33114/A/2
N.v
17/a

Pt. ii of
LEONARDUS, C.
Speculum lapidum.
1717.

A 36 ...
XIII

ALBINIUS, Petrus Constantius Villanovensis. **Magia astrologica.** Clavis sympathiae septem metallorum, lapidum ad planetas. Pro majore illius illucidatione opus tam astrologis, quam chymicis per utile et jucundum. 84 leaves. 8vo. Half calf. Hamburg, 1716. Fr. 25. —

Caillet 148. The author, an astrologer and alchemist, lived at the beginning of the 17th century.

AA 3275

84 leaves
coll.

Caillet 748

47951

MAGIA ASTROLOGICA,

Hoc eſt:

PETRI CONSTANTII ALBINII Villanovenſis,

CLAVIS SYMPATHIÆ SEPTEM METALLORUM, LAPIDUM ad PLANETAS.

Pro majore illius illucidatione

Opus tam Aſtrologis, quam Chymicis per utile & jucundum.

Liber olim impreſſus PARIS. 1611. apud Carol. Seveſtre & David Gillium,

Jam propter ejus raritatem recuſus

HAMBURGI,
Apud CHRISTIAN. LIEBEZEIT. Anno 1716.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

PRÆFATIO.

Non debemus vel tantillum quidem hæſitare, pa'rem noſtrum Adamum omnium artium & ſcientia'um profeſſorem primum autho em-que fuiſſe, perque lumen ſibi a Deo conceſſum & inſufflatum, rerum omnium ante & poſt lapſum cognitione habituque indutum. Piæſagivit enimMundum per aquam renovandum fore, pauloque minus quam delendum. Hoc fuit in cauſa, ut ſucceſſores ejus duas erigerent tabulas lapideas, quibus omnes artes naturales a principiis ſuis, caracteribus hieroglificis inſculpſerunt, u' poſteris etiam innoteſceret futurorum eventuum matura Proviſio. Noach poſtmodum in Armenia unam adinuenit tabulam, & illam ſuper monte Ararth diluvio transacto, in qua ſuperioris Finnamenti, & inferiori' globi, rationes, & Planetarum curſus deſignabuntur. Tandem univerſales hujusmodi notiones particulatim in diverſa diſtractæ, viribus adeo diminutæ ſunt, ut talis ſeparatio hunc Aſtronomum, illum Magum, alterum Cabaliſtam, & quartum Alchimiſtam effecerit. Tubal ille Ca n Aſtrologus & Arithmeticus maximus ex Ægypto in Regionem Canaan traduxit, unde ad ſuos rediens, in tantum faſtigium Ægyptii ſurrexerunt, ut ab iſtis ad alias rationes ejusdem rei etiam ſapientia tranſierit. Patriarcha namque Jacob nonne ex tali dogmate oves, varias & pictas producere didicit? Semper enim Hebræi, Chaldæi, Perſæ & Ægyptii penes Theologiam has etiam Artes liberales uti ſummam Philoſophiam ſuis proceribus atque ſacerdotibus propoſue'unt addiſcendas. Moyſes namque cura & impenſis filiæ Pharaonis in Scholis ægyptio'um inſtructus fuit. Idem Danieli evenit. Nam ab ineunte ætate Chaldæo-

rum ſuxit doctrinam, & in Cabala adeo perfectus appa-ruit, ut cabaliſtice convivantium leges ad Darii veriſſi-mam & propriam tradiderit ſententiam. Profetiæ qui-dem donum in illo non negandum, attamen verba illa, Mene, Thecel, phares, Cabaliſtice expoſuit, & ex pro-poſitis convivantium legibus, in Regem ipſum, & con-tra ipſum pervenerunt. Hujus artis cabaliſticæ tradi-tio apud Moyſen & Profetas adeo familiaris fuit, ut ex tali ſcientia mirabilia perpetraverint, Antiqui ſapientes, tam Hebræi, quam Chaldæi, hac arte naturali & myſti-ca Deum probe noſſe dedicerunt, & in illius mandatis & legibus firmius ambulaverunt. Pari formiter in li-bro Samuelis habetur viros diaboli ſortes ſequutos non divina permiſſione viſionum apparitionum-que verarum fuiſſe participes. Donum hoc ſacerdoti-bus in divinis præceptis deambulantibus a Domino Deo conceſſum eſt. Mos Perſis fuit, neminem in Regem præter Sophum id eſt Magum, re ac nomine ſublima-tum admittere, quod patet ſuorum Regum nomine, qui adhuc hodie Sophi nuncupantur. Tales etiam extite-runt illi Sophi ac Magi Perſæ, qui Chriſtum ab Orien-te quæſierunt, & naturales Sacerdotes appellati ſunt. Ægyptii quoqne a Chaldæis & Perſis hanc Magiam & Sophiam aſſecuti ſuos ſacerdotes eandem ſapientiam addiſcere voluerunt; in qua tantum profecerunt, ut cir-cumvicinis omnibus regionibus in admirationem veni-rent. Hac de cauſa Hermes vere Triſmegiſtus nomi-natus eſt, quia Rex ſacerdos & Magus ſive Sophus, id eſt rerum naturalium indagator erat. Talis & Zoroa-ſter Rex; Poſtmodum ubi filius Noach tertiam Mundi Partem a diluvio occupavit, hæc ars in Chaldæam & Perſiam vi quadam irrupit, & inde in ægyptum. Id eum ſuperſtitioſi & idolatræ Græci ſubodoraſſent, eo-rum aliqui ſagaciores ad chaldæos ſe contulerunt, & ad ægyptios, ut ex illorum Scholis eadem SapientiaGræ-ciam ornarent. Sed cum eis non arrideret Theologicum Moſaicæ legis ſtudium, proprio ſuo confiſi genio, a re-cto fundamento naturalium hujusmodi ſecretorum & artis Phyſices exciderunt. Exemplo patet, cum tam fa-

bulofe

bulosè de Moſaicæ legis doctrina ſenſerint ac titubarint. Ægyptiis mos fuit ejusmodi traditiones tam excellentis ſapientiæ, non niſi figuris, ænigmatibus, & abſtruſis hiſtoriis, vocabulisque proponere; Quæ omnia poſtmodum Homerus Græcus fabuloſo artificio Poematum adumbravit. Acceſſit Pythagoras, qui plurima ex lege Moyſi & veteris Teſtamenti permiſcuit. Pariter & Hippocrates, Thales Mileſius, Anaxagoras, Democritus, & alii, ſua non deſierunt ingenia humana his applicare, quamvis eorum nullius Aſtrologiæ, Geometriæ, Arithmeticæ nec Medicinæ-Phyſicæ veræ peritus eſſet. Impedivit eos nimirum ſua ſuperbia, quæ diſcipulos aliarum nationum admittere noluit, cumque non nihil a chaldæis & ægyptiis percepiſſent longe ſuperbiores quam erant antea natura facti, ſubtilioribus ſigmentis rem veram acuere non verentes, Philoſophiam quandam deſcribere conati ſunt, quæ poſtmodum ab iſtis Græcis corruptiſſima ad Latinos & Italos derivavit, qui tandem hac imbuti & inſtructi ſuis quoque dicteriis onerarunt. Ab his omnibus ad hunc modum larvata per totam Europam diſſeminata eſt, ut multas ubique gentium Academias conſtrxuerint, in hujusmodi ſuorum dogmatum propagationem, in quibus Juventus inſtrueretur; & penes Germanos & alias Europæ nationes in hunc usque diem viget. Chaldæi vero, Perſæ & Ægyptii habuerunt eandem arcanorum naturæ primitivæque Phyſices incorruptæ cognitionem, item eandem Religionem, mutatis duntaxat ſapientiæ nominibus, Chaldæi & Perſæ ſuam doctrinam vocaverunt olim Sophiam atque Magiam. Ægyptii vero ob annexum ſacrificium, ſuam ſapientiam ſacerdotium vocaverunt. Perſarum Magia & Ægyptiorum Theologia docebantur olim in Scholis ambæ ſimul. Quamvis in Arabia, Africa, & Græcia, ſcholæ multæ, doctique viri fuerint olim, ut Albumazar, Abenzagel, Raſis, Geber, Avicenna apud Arabes, Machaon, Podalirius, Pythagoras, Anaxagoras, Democritus, Plato, Ariſtoteles, & Rodianus, apud Græcos, nihil ominus varii ſenſus ac diſſenſiones inter ipſos fuerunt, & quoad Ægyptiorum ſapientiam diſcordes ex-

titerunt. Pythagoras ea de cauſa Sophus appellari voluit, quia ſuo tempore Sacerdotium & ſapientia perfecte, ut par erat, minime docebantur: etſi multa nihilominus inde reportaſſet myſteria arcana, ſicut & Anaxagoras, pro ut ex diſputatione illius, quam de Sole & ejus lapide fecit, patet. Ægyptiis tamen in multis contrarius fuit: ideo eorum diſcipuli Sophi minime appellare voluerunt, neqne Magi, ſed Pythagoram ea in re imitantes, Philoſophorum nomen aſſumpſerunt: ipſi tamen non niſi ſcintillas quasdam ut umbras ex Perſarum & Ægyptiorum Magia reportarunt. Verum enim vero Moyſes & Abraham, Salomon & Adam omnium primus, Helias & Magi qui ab oriente venientes Chriſtum adoravere, veri Magi fuerunt, & Sophi divini, nec non & cabaliſtæ, quorum artis & Sapientiæ Græci parum aut nihil deguſtarunt. Quapropter iſtorum Græcorum Philoſophicam ſapientiam, ut ſophiſticatam ſpeculationem ab aliis veris artibus & ſcientiis degenerem, longe lateque diſtantem ac ſeparatam relinquimus. Plurimi tentarunt ſecretiſſimam iſtorum ſapientum Magiam tum ſcrutari tnm in uſum reducere: tamen haud factum fuit. Multi hac noſtra tempeſtate Triteminm Abbatem exaltant, alii Baconem & Agrippam ob Magiam & cabalam, quæ tamen per omnia concordare non videntur in omnibus. Magia namque eſt ars & facultas per quam ad elementorum, corporum & fructuum ſuorum proprietatem, virium & obſtruſarum operationum cognitionem pervenitur, ut doctiſſime Author Sympathiæ fol. 484. nobiliſſimis verbis, & alta doctrina demonſtravit, per totum fere illud ultimum ſui libri Capitulum. At ipſa Cabala ex anagogia viam ad Deum hominibus ſtruere videtur, ac docere quinam cum ipſo vivendum, & ex ipſo proficiendum ſit. Nam plena eſt divinis myſteriis Cabala, uti Magia naturalibus arcanis: præſagia ſi qnidem illa futurorum ex natura preteritorum & præſentium effari docet. Hujus autem operatio conſiſtit in Creaturis omnibus, tam cæleſtibus, quam terrenis corporibus cognoſcendis intrinſecus, quod in ipſis occultetur, quæ vires atque virtutes lateant, cui deſtinata

ſunt

ſunt ab initio, tum quibus proprietatibus dotata. Hæc & ſimilia vinculum exhibent, quo cæleſtia terrenis conjunguntur, ut ocularitet etiam aliquando percipitur, ac ſenſualiter a ſuis operationibus. Talis influentiarum cæleſtium conjunctio, vel potius impreſſio, qua in inferiora corpora cæleſtes virtutes operantur, *Gamaheum* conjunctarum virium & proprietatum cæleſtium cum elementaribus corporibus dictum fuit olim a Magis & Sapientibus. Inde fluxerunt excellentiſſimæ conjunctiones aſtrorum ſuperiorum cum inferioribus aſtris, id eſt Solis & Planetarum cum vegetabilibus, Mineralibus & Animalibus, ut per totum capitulum ſeptimum, Author Symp. ſui libri, Metaphyſicis rationibus & demonſtrationibus quaſi divinitus deſcripſit. Diabolus vero miris conatibus tentavit, totisque viribus ejusmodi Naturæ lucem obfuſcare, & non in toto ſua fruſtratus ſpe cum totam Græciam ea privarit, & ejus loco ſpeculationes humanas, & meras in Deum blasphemias & ejus filium, eo gentium introduxerit, ut Author Symp. in Epiſt. ad lectorem ſummopere dolet. Magia vero naturalis utique ſuam originem ex divino Ternario & ex Trinitate Dei duxit, quod Author ſymp. in folio 471. demonſtravit, & in triplici gradu illam ordinavit. Fœdus igitur divini ternarii per totam rerum ſubſtantiam diffuſi indiſſolubile manet, per quod etiam habemus arcana totius naturæ ex quatuor elementis. *Ternarius vero cum Magico quaternario perfectum ſeptenarium producit, multis donatum arcanis, notisque demonſtratum. Et cum quaternarius in ternario quieſcit oritur lux mundi in Orizonte æternitatis, totumque vinculum cum Deo nobis exhibet.* Ad hæc etiām accedunt vires & operationes creaturarum omnium, & uſus earum ſuis arcanis ſignis, characteribus, & figuris inſignitarum, ut in ea vix minimum punctum occultum relinquatur, quod non examinatione pateat. Quandoquidem uti quaternarius & ternarius ad denarium aſcendunt, eorum fit ad unitatem regreſſus. In iſto concluditur arcano omnis occulta rerum ſapientia, quam Deus cum verbo ſuo, tum creaturis manuum ſuarum, palam fecit tum hominibus bonæ voluntatis, ut veram

eorum

eorum haberent notitiam. Patet ergo Græcos (ut redeam ad punctum periodi,) primos omnium artium fuiſſe corruptores. Iſti Magiam (quæ antequam ad illos perveniſſet, divina, ſancta pureque ab Hebræis, Chaldæis, Perſis & Ægyptiis tractabatur) ſophiſticis ſuis inventionibus conſpurcarunt, & quod ſoli Deo conveniebat, diabolo aſcribentes, pias preces, & ſinceras orationes in ſuperſtitiones & nefarios ritus converterunt. Unde factum fuit ut loco Magiæ Necromantiam docuerint, & pro vera Phyſica ſomniatam phantaſiam inanem & vacuam, pro Aſtronomia fictum idolorum Diabolicorum Regnum excogitarunt, cui Saturnum, Martem & Venerem ac Mercurium præeſſe voluerunt, ſumptis nominibus latronum, furum & meretricum, quibus ſuos decorarent Deos, & ita Cœlo non parcentes, hoc ipſum in infernum transmutare conati ſunt, & licet corpora cœleſtia, per motum ſuum varias cognitiones traderent confuſione tamen eorum omnia pene in chaos confuſiſſimum redegerunt & diabolicum figmentum, verum & reale prædicare minime ceſſabant. Hac via totum adeo mundum ſeduxerunt, ut nemo ſe Magum confiteri neqne ſapientem ob capitalem pœnam audeat, ut conqueritur juſte Author Symp. in ſua epiſtola ad lectorem circa finem & documentum aliis præſtans, ſe ipſum excuſat: cum jam nulla differentia adhuc vigeat inter græcorum falſamMagiam, vel potius necromantiam, & priſtinam Hebræorum Sapientiam & cabalam, & Ægyptiorum veram Theologiam, prout in Orphæi ſcriptis intelligentibus apparet. Maneamus ergo nos in incuſſo la ide fixi, & mundus, qui decipi deſiderat & vult, decipiatur. Quid mirum ſi Author Symp. obſcure ſcripſerit, & ſuum librum Apoſtolicis dogmatibus plenum reliquerit? Si enim aperte & diſtincte, u[illegible] ar erat, ſcripſiſſet, Græcam doctrinam eluci[illegible]are prædicaſſent, ipſumque & ſuum librum damnaſſent, ſapienter ſapiens egit, & clavem inde tradendi laborem aliis reliquit, quæ quomodo & qualis ſit, omni conatu tradere auſus fui, germanamque veræ opinionis interpretationem invenire omnino ſtudui.

PETRI

PETRI CONSTANTII ALBINII Villanovenſis,

Clavis Sympathiæ ſeptem Metallorum & Septem Selectorum Lapidum ad Planetas,

Pro majori illius elucidatione.

Percute Domine gentes impias cæcitate, ut videntes non videant, & audientes non audiant. Deinde Domine Sabaoth aperi oculos ſervorum tuorum fidelium, ut cognoſcant, ſciantque te, & mirabilia opera tua, & opera ſanctorum Angelorum tuorum. *Reg. 4. cap. 6.* Sacramentum Regis abſcondere bonum eſt, opera Dei revelare & confiteri honorificum eſt. *Tob. cap.* 12. Non igitur ſecreta adeo ſunt revelanda, ut profanentur, neque ita omnino abscondenda, ut non percipiantur penitus. Extremitates non carent vitiis, medio tutiſſimus ibis.

Author ſympathiæ, et ſi ſecreta a ſe adnotata, ut perciperentur curam adhibuit non tamen id facillime fieri poſſe exiſtimavit. Si enim diſtincte & clare ſcripſiſſet, ſecreta dici non potuiſſent. Quæ enim prælo traduntur omnibus patent, & univerſis legenda committuntur. Scripſit

Scripſit equidem diſtincte, non tamen ordinate, in ordine confuſionem poſuit, & in confuſione ordinem demonſtravit. Intelligenti & perito facillimus ingreſſus & regreſſus erit. Qui vero ingenio ſunt adeo hebeti ut notitiam nullam inde percipiant, quid illis diſtincta cognitio? confuſionem in diſtinctiſſima diſtinctione etiam reperiunt. Nevero tantus labor, tamque mira ſecreta omnino non reluceant, & ne ingenia nobiliora nimia inveſtigatione fatigentur, clavem tradere neceſſarium mihi viſum eſt, qua ſeræ illæ valeant aperiri. Naturæ antro per eam reſerato, mira arcana quaſi in promptuario viſentur, quæ quisque pro modulo ſuo ſuaque capacitate ſic accipere poterit, ut non ſatietur, neque condoleat. Antrum Naturæ in Sympathia apparet. Utrum Principia innoteſcant in dubio eſt. Qui tamen verba illius legerit, variam equidem doctrinam in ea conſpiciet, ſecreta ſyderum, Planetarum, & elementorum formas videbit. Sed qua via, quave Methodo id aſſequatur & quorum illa, ſine ductore, nequaquam ſcire poterit. Doctorem clavis præſtabit: Clavis nemini niſi perito conceditur, Peritos omnes ſe eſſe ſomniant: omnibus ergo tradenda. Lata lectaque eſt ſententia. Quod gratis accepimus, gratis dare debemus. Procul eſte profani, ecce clavis antrum aperit, ſi-

ſtite parumper. Nam exuberans rerum absconditarum vapor exhalat, mortiferus ſatis. Non adeo velociori greſſu vobis introire licet, ne ſuffocemini. Siſtite aliquantulum, donec evaneſcat virus violentum nimis. Conſiderate interim opera Dei, non naturæ. Tu nomen Dei naturæ mutas, Dei opera magnalia conſideranda ſunt, & ut boni conſulas, admoneo, ne a nimio deſiderio tractus in Centrum traharis, & præceps ruas.

Author Sympathiæ antiquos imitatus Philoſophos, qui, cum ſecreta reperiſſent, ne ad pravorum hominum notitiam pervenirent, variis multisque modis ea occultabant. Quæ in multorum manus deveniunt, multis ſcatent mendis. Conſultiſſime equidem actum. Cum vero ſympathiæ liber variis expoſitus fuiſſet hominum palatis, varie tamen de illo multi ſenſerunt, eaque ſe legiſſe præ gaudio publice profeſſi ſunt, quæ non ante annos plurimos in aliis compererant Codicibus. Suæ nihil ominus voluntati non plane ſatis factum fuiſſe clamarunt. *Viderunt namque metalla Planetis dicari, Planetas lapidibus accommodari, lapides metallis, Metalla lapidibus deſervire.* Sed quo fine, qua utilitate, minime perveſtigare, & invenire potuerunt. Quid tabella illa ſeptem annulorum indicaret, ad eorum cognitionem minime pervenire potuit. Aliunde præparatio Metal-

 lorum,

lorum, diſpoſitio lapidum Sympathiæ adinuicem, concurſus qualitatum, uniformitas nominum, deductio vocum, applicatio formarum, receptio influxuum, & prope alia infinita, quæ hinc inde ſparſim in volumine Sympathiæ conſpiciuntur, conſideranda veniunt. Hinc animorum noſtrorum antiqua illa ſciendi voluntas, immortale deſiderium, & rerum occultarum anhelitus adeo cruciat, torquet & clamat, ut ad aures curioſi viri clamor devenerit, qui labore ſuſcepto quæſivit, inveſtigavit & cognovit, prout author in Pag. 316. dicit. Quæras & invenies, non ſine magno, eximioque labore, aperiendi Antrum Naturæ clavem adinuit, non a veriſimili prorſus omninoque alienam. Veriſim, equidem foret, ſi hoc ab Authore peractum fuiſſet, ut plurimum & a plurimis ejus præcipuisque amicis rogatus fuerat: Verum ille principiis inſiſtens defendit ſe, aſſeverando, ſe nil aliud ſentire, quam quod ad litteram apparet (& revera dicit, tamen ordo neſcitur) nil ſub velamine aut ambage ſcripſiſſe: Si quis vero alia reperiſſe jactatur, nugas, vanitates, impoſturas eſſe ab omni ſua mente alienas. Ne igitur in vanum cucurriſſe videar, bravium hujus curſus præ cæteris conſequi ambio, meam qualis cunque ſit illa voluntatem oſtentare, quam etſi alienam a ſuâ Author dixerit, ſuam tamen a meâ non alienam eſſe cenſeo.

Du-

Dubium non eſt, quin Author Sympathiæ pro ſui ingenii acumine & ſubtilitate, ea inveſtigavit & adinuenit, quæ pro humano captu aliis nunquam, etiam per mille annos innoteſcere potuiſſent. Nam ex antiquiſſimis probatiſſimisque Authoribus ea percepit & adinvenit, quæ ex varietate & novitate productionis potius incredibilitatem quam admirationem pariebant. Unde rumor de illius doctrina adeo crevit, ut etiam apud peritos plurimos humanas vires excedere credita ſit. Et propterea volens ſui ingenii aliqua digna monumenta poſteritati relinquere ac immortalitati conſignare ſic eum adnotare oportuit, ut conceptam de ſua ſcientia opinionem deſtrueret, & penitus adnihilaret, ut ipſemet in variis ſuæ ſympathiæ locis enunciat, ut in epiſtola ad omnes, prope medium, & in folio. 248. apertiſſime proteſtatur. Equidem cum ſit religioſus Romanus caute propter cucullatos & ſcrupuloſos incedendum illi erat, cum in rei veritate ubique terrarum & nationum optimum adeo Catholicon Romanum ſe exhibuerit, & tali charactere ſit munitus, Cruce videlicet alba, ut aliter dici minime poſſit. Semper integerrime & religioſiſſime vixit, & varius nationes vidit & cognovit varias inquam & in Religione & in fide ſed ſemper etiam ſicut malus in lignis ſylvarum, inconcuſſus, ſtabilisque

permanſit. Ea vero quæ exanavit ita exanandа fore cenſuit, ut ſcandalum puſillis non gigneret: Omnia tamen non niſi catholica & ſanæ Doctrinæ. Etſi admirationem tribuit, non æque omnibus, ut ipſemet c. 10. Symp. forſitan de ſe ſcribens, ait: Sunt equidem quorundam hominum præclara ingenia &c. usque in finem periodi. Et ſimiliter in epiſtola ad omnes circa finem conſilium dat, ut non libere, quod poſſidetur, coram omnibus propaletur. Quibus rationibus ſecreta Magiæ naturalis per Aſtrologiam abſcondiſſe credibile fuit, & occultandi modum inveniſſe, qui fuit, ea tantum ſcribere & adnotare, quæ potius ad aliorum opinionem contrariandam pertinerent, & ordine in ordinato obſervato, confuſionem in rebus Magicis parerent, ut alia via crederetur, quod in una minime judicabatur. Hinc eſt, quod Sigilla, Imagines & Figuræ, tam Aſtrologicæ, quam Magicæ ante libros Sympathiæ videntur, de quibus ipſe dolore demonſtrans ſummopere gaudet, ac earum inventores vera adnotaſſe ac ſcripſiſſe dicit, ut in Epiſtola Lazari Mozenighi prope principium. In quibus locis licet appareat, nullius valoris & utilitatis illas eſſe, tamen ut bonæ & perfectæ ex inventione laudantur. Verum enimuero non niſi naturalia docet & Magiæ naturalis operationes, quæ per Aſtrologiam operantur.

Falſis characteribus non utitur, impias conjurationes non adhibet, pacta noxia deteſtabiliaque non annuit: denique non niſi vera, abſoluta, & pura naturalia a principiis Aſtrologie fluentia, & ab influxu planetarum currentia. Influxus etiam Schola Theologorum confitetur, neceſſitatem vero illis imponere abſurdum impiumque cum illa dicimus. Ut igitur ſecreta in libro Sympathiæ contenta per clavem demonſtrem, aliqua paucis adnotanda ſunt, quibus cognitis facilior patebit ingreſſus.

Primo Author Sympathiæ, volens demonſtrare vim & virtutem Metallorum & lapidum ſelectorum cum Planetis maximam extare, ut qui ſit lapis et quomodo Metallo Planetario ſibi congruo aptetur: Annulorum Fabellam ſcripſit & depinxit, ut inſpicientibus per inveſtigationem innoteſcat aliqua occulta ibi demonſtrari, & inveſtigatione digna reperiri. Nam Sympathia illa ab ipſo antiquis nuncupata non ſine aliqua probabili & vera ratione ab antiquis Philoſophis adinventa & via naturali ea agit, quæ ſupra captum naturæ apparent. Ex tali namque poſitione opus naturæ ex Metallis & lapidibus ad effectum ſupra naturalem ex Planetis poſſe ferri adinuenit, & ſummis antiquisque Philoſophis conſultis Magiam Aſtrologicam adaperuit, & per influxus in Metallo & lapide receptos effectum producere de-

monſtravit, ut in folio 259. ſympathiæ apparet.

Secundo demonſtravit, qui ſint ſeptem lapides Planetarii, vere & non fictitie ideo Sympathiam inter illos & Planetis demonſtrat, ut in libro Sympathiæ folio 296. apparet. In quibus eorum proprietates, tam ſolas quam unitas docet, & quomodo ſint eligendi, ut perfecti cenſeantur folio 199.

Tertio, volens omnimodam ſcientiam detegere per negationem veritatem demonſtrat. Ideo confutando opinionem Philoſophi Balemis, illam demonſtrat & declarat, & de præparatione Metallorum & de purgatione, ut pura exiſtentia ad opus Aſtrologicum accommodentur & diſponantur. Chymicam item in velamine aperit, & tamen chymicæ ſecreta perfectiſſima & vera docet fol. 291. usque in finem, in quibus illa admirabilia in arte chymica detegit, quæ usque modo a nemine fuere libata, neque credo cognita. In Particulari de vivo Argento, quod in alia Metalla transformetur ut operi Magico per Aſtrologiam deſervire poſſit.

Quarto qua hora & ſub quo Planeta id fieri debet, in opinione Balemis confutanda demonſtrat & elucidat folio 291. quæ quidem via Aſtrologis erit nobiliſſima, cum de horis Planetariis ſit ſermo, quæ horæ quomodo perquirantur & a quo

tem-

tempore ſit enumerandum, periti in arte bene norunt, ideoque ut prolixitatem vitemus, reticebo.

Quinto, idem de lapidibus cælandis & ſculpendis docet non ſolum veram illorum electionem & perfectionem, ſed viam & ordinem ut pag. cap. 9. Sympathiæ docens etiam, quomodo virtus Planetarum, & virtutes lapidum & Metallorum ſimul unitæ efficaciorem effectum producere valeant.

Sexto figuræ ſeptem Metallorum apparent in libro 3. de lapidibus cap. 12. in quo ſigillatim cuncta videntur & deinceps in Sigillis aliorum Philoſophorum ibi appoſitis demonſtrantur. Ibi de triplicitatibus, de figuris, de ſtellis, & de ſingulis ad Magiæ naturalis Aſtrolog. neceſſariis apertiſſime diſſeritur.

Septimo docet, quomodo Planetæ valeant ad virtutes in Annulis, & quæ ſit cuilibet Planetæ propria virtus & efficacia, & quales effectus producere valeat. fol. c. 9. Symp. Ubi de eſſentialibus Planetarum qualitatibus non inconſulto diffuſius agit. Ad quorum majorem notitiam hæc infero. Saturnus habet ex bonis Agriculturam, Fc inas Metallorum, theſauros & ſimilia. Ex Perſonis Senes, Agricolas, Foſſores & ſimiles. Iupiter ex rebus dignitates Eccleſiaſticas & ſeculares, juxta ſuam poſitionem & configurationem regna, juſtitias, hono-

res & ſimilia. Ex perſonis magnanimos, manſuetos, Prælatos, Præfectos & ſimiles. Mars ex rebus, rixas, militiam, robur & ſimilia. Ex perſonis milites, audaces, prædones, & ſimiles. Sol in rebus magnarum poteſtatum, regnorum, & ſimilium eſt ſignificator. In Perſonis Regum, Principum, magnatum & ſimilium. Venus ex rebus, amorem, affabilitatem poſſidet. In Perſonis manſuetos, amantes, muſicos. Mercurius negotia, Mathematica ſtudia. Ex Perſonis Studioſos, artiſtas, ingenioſos, mercatores. Luna, quæ in aquis & locis humidis, itinera. Ex Perſonis humiles, viatores, peregrinos, piſcatores &c. Ex quibus apparet, quibus configurationibus Planetarum ſit conficienda Ars, ut Magia Aſtrologica per effectus demonſtretur.

Octavo demonſtrat cap. 9. Symp. quæ virtus ſit in lapidibus Aſtrolog. accommodata, & adducit proprietates mixtas, ut in textu usque ad finem periodi. *Ex trina armonia, lapis, Metallum & Planeta apparet.* Fol. 323. per totum Cap. 8. ubi varia & mira ſecreta Magiæ naturalis apparent.

Nono negando influxus poſſe aliquid boni agere, non enim negat influxus abſolute, cum ſit ſuum aſſumptum firmiſſ. docet modum faciendi & recipiendi verum & eſſentiale punctum. Nam in folio 482. dicens nullum hominem poſſe verum punctum alicujus Planetæ vel aſpectus expreſ-

ſe

ſe ex illorum velocitate recipere, inſinuat id poſſe fieri & aſſequi cum formis jam, præparatis & diſpoſitis, ut in ipſa conjunctione & configuratione Planetarum & ſignorum, non celando, ſed imprimendo ſtatim influxus recipiatur, ſi in Metallo id faciendum eſſet. Si vero in Lapidibus ſufficit, ut in puncto congruo inſculpantur Lapides jam præparati & diſpoſiti: per horam & punctum Planetæ proprii celari & ſculpi imaginem ſive ſignum congruum, ut infra oſtendetur. Si vero in tempore conjunctionis & configurationis opus non terminabitur, cum jam major pars & præcipua ſit completa in hora & puncto debito.

Decimo, docet modum certum, quomodo influxus a parte ſuperiore in inferiora attrahantur. Nam c. 10. Symp. ſcalam admirandam deſcribit, unde per decem, gradus mens unita corporibus cæleſtibus id poſſit aſſequi. Nam in hora & puncto alicujus Planetæ, ſub cujus imperio & dominio formandæ ſunt imagines Metallorum vel lapidum, ſic & totaliter debet eſſe diſpoſitum, præparatum, & in ſemetipſum unitum, *ut mens & anima adeo ſuperioribus corporibus uniantur, ut inviſibili via & ſpirituali medio anima ipſa, ſive mens* (quæ ab authore c. 10. Symp. *vocatur cor cordis & anima animæ*) percipiat intelligentias illius orbis motrices fol. 336. & in ipſis productioni-

bus uniantur, ut per naturalem obedientiam influxus animæ operatrici obediant & decurrant, quæ omnia verbis obſcuris in ſcala demonſtrat. Hæc omnia ſub dio ſunt operanda, ut influxus libere deſcendant, & facili via percipiantur, ut folio 367 & 336. clariſſime docet dum *de aere medio copulativo loquitur*. Quæ omnia clariſſime demonſtrant viam ad operationem Magicam per Aſtrologiam. Nam in folio 471. per totum usque ad finem, per trinam intellectionem ad unicam operationem facili methodo pervenitur, qua de cauſa folio 331. cap. 8. per totum diſcurre, & varia ſecreta Magiæ deteguntur, *trina armonia, Lapis, Metallum & Planeta*.

Undecimo, quando diſputat de motu Planetarum, de qualitatibus & formis elementorum, & de ipſis propriis Elementis folio 395. exemplificat de homine, & de forma, puta de anima, quæ ad Magicam Aſtrologiam conveniunt, nempe de unione mentis ad Aſtra, & quomodo cognoſcuntur operationes ad diverſos effectus. Hoc tractat in dicto fol. & cap. ſeptimo, in quo capite quantæ continentur litteræ, tanta ſecreta vigent: ideo caput illud maxima indiget conſideratione.

Duodecimo in folio 241. ubi de præparatione Metallorum differit, præclara & mira admodum enunciat, *& non abs re de vivo argento in plumbum converſo*. Et folio

242.

242. dicit ſe non dixiſſe ſine aliqua ratione & neceſſitate, cum ex vivo Argento opera Mercurii debent operari. Et neceſſario tale Metallum ad operationem accommodandum erat. Ex quo valde venit conſideranda talis doctrina. Nam nullus Author a principio & origine Scientiarum occultarum tam admirabilem neque docuit, neque tractavit, ſed in operationibus Mercurialibus alia Metalla accommodabant, quinam ſtannum, alii Aurichalcum, alii plumbum, & alii alia ſomniabant, non tamen opus ad perfectionem ducere valebant, cum non de Metallo Planetæ proprio operabantur: Author nova donans, brevi via id poſſe fieri demonſtrat.

Ultimo non abs re librum Sympathiæ præcedunt ſigilla, imagines & figuræ diverſorum Aſtrorum, ex ſumma neceſſitate id factum fuit. Cum in illis omnes configurationes, triplicitates, poſitiones, & valores ſyderum appareant: & illorum figuræ & poſitiones a quibus, & cum quibus, quilibet in Aſtrologia peritus operari valebit, figuras conſtruere, imagines formare, & in Magia Aſtrologica mirabilia perpetrare, ut fol. 143. Cap. 8. & deinceps usque in finem libri, quibus cognitis apparebit via operationis, prout in demonſtrationibus ſequentibus in particularibus figuris & annulis patebit.

His ſic aptatis clavis patet, ad aperien-

dum antrum Naturæ adeo apta idoneaque, ut nil deſiderari poſſit. Tamen antequam ad ultimam notitiam deveniatur, lectorem admonitum volo. Nam quemadmodum ex multa lectione & inveſtigatione, multo labore & anguſtia hæc acquiſivi: ſic ne in profanis vanisque actionibus aptentur, deprecor, ne cuilibet petenti detur, ne avaritiæ quolibet genere animetur, ne profano laſcivoque amore vincatur, ne denique taliter operetur, ut profanentur & evaneſcant. Nam licet clavis datur, non tamen niſi peritiſſimis Aſtrologis intrare conceditur. Non enim niſi per Aſtrologiæ principia operandum erit. Talis enim magia naturalis in configurationibus poſitionibusque Aſtrorum conſiſtit ſuperſtitionibus quibuscunque remotis & relictis, qui enim recte, optimeque ſuum influxum recipere ſciverit, tutiſſime finem ſuæ intentionis acquiſiverit prout in decima notatione diximus. Nempe artifex in Principio artificii ſemper intentionem fixam immobilem & unitam fini ſuæ voluntatis operatricis, ut *anima & mens attrahant influxus aere mediante ſub dio.* Ad Aſtrologos ſermo, ut, quæ non neceſſaria ſunt, ſic tractent & revolvant, ut non in judicium magni Dei incidant, & Authorem Sympathiæ ſummopere lædant. Clavem trado, ſeræ alligatam trado, ſera non diſſecanda, ſed ad tempus aperienda. Ad praxin igitur accedamus.

Vo-

Volens quiſque annulum Saturni formare, ut per illum aliquos effectus videre poſſit, ſive imaginem & Sigillum, ſic debet agere.

Diſpoſita mente & adeo unita in ſemetipſa, ut non aliunde vacillet, accipiat primo Plumbum Metallum Saturni, hora ſaturni, ſive matutina ſive pomeridiana, Saturni in ſua exaltatione non combuſtus, non offenſus a radiis noxiis, in bona configuratione, melioreque aſpectu, prout Aſtrologi in electionibus facere ſolent, & illam horam eligant, quam meliorem cognoverint, aſcendentem cum decimæ Domino fortificent, & his ita peractis, oportet, ut luna ſit in capricorno, vel prope, tunc fundant plumbum & præparent, ut in libro Sympathiæ dictum fuit, quo præparato, reponant in capſula plumbea, panno lineo nitido cooperto, omnia agantur ſub dio vel in loco undequaque aperto puta in aliqua Galeria aperta. Similiter agatur de Turcheſia, quæ eligatur, ut dictum fuit ſuo loco Sympathiæ, ſimiliter reponatur ſimul cum Plumbo. Expectandum iterum, donec Saturnus configuretur cum potentiſſimo aſpectu, fortis, potens, & in majori ſua exaltatione, quia, quanto potentior, eo efficaciores influet influxus. Tunc hora opportuna, in qua conjunctio optima erit, incipiatur lapidem ſculpere & ſignare. Hoc pacto ſi annulus faciendus ſit, in

lapi-

lapide pro ſua capacitate & magnitudine illam figuram ſignabis, quæ Saturno propria & peculiaris dicitur, vel ſaltem proprius illius intelligentiæ Character: ſi hoc opus ab aliis artificibus faciendum venit, curandum erit, ut ipſemet Artifex mentem unitam habeat operi, & operandum erit hora congrua & propria dictæ bonæ configurationi. Tamen tumet ſemper tuam intentionem in opere manda. Finito opere lapidis fac ſimiliter de Metallo, adeo ut omnia ſimul correſpondeant, operando in fuſione Annuli eadem via, ſicut prius feciſti in deſcenſu influxuum ſignando characteres conjunctionis intus in Annulo. Si rite peregiſti, effectus mirabiles inde apparebunt, & qui ſupra vires naturæ credantur, prout dicetur. Eadem via tenenda erit in operationibus aliorum Annulorum, ſive Imaginum & Sigillorum, obſervando methodum in adnotatis deſcriptum.

Ad inveniendam pecuniam abſconditam in quovis loco.

Multi quærunt Theſauros via impia & infanda, nempe per conjurationes ſpirituum malignorum, & aliorum modorum indebitorum & fallaciſſimorum. Illis modis relictis tantum annulus Saturni rite & debite peractus ſufficit. Nam in annulo Saturni data figura Aſtrolog. in electione peracta, pergas ad locum pecuniarum, *videbis effectus inde apparere, & a nemine impediri poſſe.* Ut

Ut ſecreta revelentur.

Habeas Annulum Saturni in digito, quisquis libenter revelabit tibi, quicquid ab illo deſideraveris. Sic etiam deferenti hunc annulum omnia ſaturnina opera obedient, etiam homines. Nam ſicut Saturnini a Saturno denominantur, ſic Saturno ipſi obedire in occultis tenentur. Unde qui defert Annulum, ſeu imaginem, vel ſigillum Saturni Saturnum quodammodo repreſentare videtur, unde ab aliis veneratur & honoratur, tanquam eſſet ab illo denominatus. Si quis cum tali annulo, ſive imagine tetigerit aliqua comeſtibilia, & data in eſu fuerint, vel immixta alicui liquori, ſanant infirmitates melancholicas.

Hæ & ſimiles de talibus annulis, erunt virtutes & proprietates, quæ ut permanere valeant diu, & non perdant efficaciam, erit conſervandus magna cum reverentia & decore, non feras continuo tecum, ne polluaris, & Annulus ſimiliter, nec cubes cum muliere, neque coitum exerceas, neque quando pergis ad venatum. Et ſimiliter dico de cæteris Annulis Planetarum.

Annulus Jovis fit eodem modo ut dictum fuit de ſaturno, mutatis mutandis, nempe Metallo & Lapide. Iupiter peroptime collocatus, liber ab omni maleficio, non combuſtus, non retrogradus, luna in ſagittario vel prope, figura vel character ſicut de ſaturno dictum fuit: in Metallo inſcul-

pas

pas ſignum illius conjunctionis, prout in figura electionis inſpexeris.

Annulus iſte deferenti dat honores, dignitates, reverentiam, & dilectionem apud omnes, & proprie apud ſupremos Proceres, & in dignitate conſtitutos. Dat etiam gratiam & benevolentiam, dummodo bene tractetur, ut dixi. Confert bonam fortunam in aucupio, tam vola tilium quam terreſtrium, & cuncta opera a fine dependentia obedient illi. Omnes honorabunt deferentem, & quando loquetur, admirationem inducet.

Annulus Martis fit de Metallo & lapide Proprio, hora & tempore congruis, luna in capricorno exiſtente, vel prope: ipſe ab omni maleficio aſpectu alienus, fortis potens, liber & dominans: fortunabis aſcendentem prout in hora tuæ electionis, accommodando omnia ut ſcis per viam Aſtrologiæ. Signum & character erit prout in ſigillis Planetarum videbis fol. 191. In ferro ſive in annulo ſculpes ſigna illius triplicitatis prout in figura electionis, adeo ut carnem tangant. Virtus hujus Annuli, ſive ſigilli, ſive Imaginis multum valet & particulariter ad victoriam contra omnes inimicos, tam occultos, quam manifeſtos: in prælio tam publico, quam privato victorem facit. Omnia opera Martialia illi obedient, prout ſupra dictum fuit. Annulus ſolis fit de Metallo & lapide illi pro-

prio

prio & congruo: operabitur, die & hora Solis, in ſua exaltatione, non offenſus, non læſus, non denique male affectus, luna in Ariete, vel prope & operando mentem ſive animam (ut dixi) uni operationi. Signabis metallum ſigno melioris figuræ, & fortunæ & habebit multas & prope mirabiles virtutes, præcipue coram Regibus & Imperatoribus: nam deferenti mirabiliter auxiliabitur, & quicquid voluerit, impetrabit, præcipue a perſonis ſublimioris ſtatus & præminentiæ: tunc cuſtodiatur nitide, purusque exiſtat & vivat, alioquin profanabitur, in Symp. fol. 397. Præterea in reconcilando diſſidentes mirabilia perpetrabit, omnia denique opera Solis illi obedient, prout in ſeptima adnotatione dixi, ratione Planetarum, & in rebus, & in Perſonis.

Annulus Veneris fit de Metallo & lapide ſibi convenienti, hora & tempore propriis, fortunabis Aſcendentem cum Domino decimæ vel undecimæ auferendo ab illo omnem malum aſpectum, ipſa vero potens, libera, non conbuſta neque læſa, *luna in libra vel prope exiſtente.* Figuram ejus invenies loco ſolito characterem illius ſignabis in Metallo ponendo ſignum fortius & validius in Metallo, ut carnem tangat. Effectus & virtutes hujus annuli ſive ſigilli & Imaginis erunt mirabiles, nam tangens quem volueris, juxta tuam intentio-

nem amaberis, miraberis, & gratiam a mulieribus acquires. Omnia venerea, tam in rebus quam in Perſonis deferenti obedient, valet præcipue in matrimoniis contrahendis, tam mulierum quam virorum, a quibus ſummopere diligetur, pacem & concordiam cum diſſendentibus componet, & conſilium illius quaſi oraculum audietur. Cætera vide de aliis annulis, ubi etiam de iſto. Annulus Mercurii conficitur ex Metallo & Lapide ad ipſum ſpectantibus. Argentum vivum primo præparabitur præparatione in Symp. demonſtrata fol. 232. ut ad operationem aptetur, & malleationem ſentire poſſit, quo diſpoſito ad Magiam Aſtrologicam deveniendum. Tamen ad fixandum vivum Argentum incipies operationem in die & hora Mercurii, ipſe bene affectus, & non retrogradus, ſufficit tamen incipere in tali configuratione ſin autem, parum refert, dummodo mens ſit diſpoſita & unita operationi. Accipias igitur vivum Argentum præparatum, fac ut de aliis Metallis jam feciſti, ſimiliter de Lapide Mercuriali: In qua operatione expectandum, ut configuratio Mercurii ſit æque peroptima, ut de aliis Planetis dictum fuit, eligas diem & horam, figuram componas, & fortunabis aſcendentem via meliore, *luna vero in Virgine vel prope exiſtente valeat ad aequirendam doctrinam incluſus ore* ut inde per meatus ſpirituales ad parte

memo-

memoriæ & cerebri aſcendat, & acquiſitionem eorum quæ ſtudes, faciat; revelabuntur profunda & occultiora myſteria & intelliges faciliori via dicta ſummorum Philoſophorum, & altiora totius ſcientiæ ſecreta tandem omnia opera Mercurialia, tam in rebus, quam in Perſonis deferenti obedient, dum modo debito & recto modo omnia peragantur, in Mercaturis venditionum & emptionum fortunabitur, in ludo etiam efficiet lucrum, & pecunias acquiret, vel ſaltem de ſua non perdet.

Lunæ Annulus conficitur de Metallo, & de lapide ſibi convenienti, debet fieri ipſa in plenilunio exiſtente, ab omni mala configuratione aliena, non læſa, non affecta, ſed per omnia optime configurata hora & die congruo: In electione illa eligatur hora, quæ magis ſit favorabilis, & inſigno in quo habeat aliquam dignitatem, fortunabis aſcendentem cum domino ſeptimæ, & tale ſignum in Metallo prope lapidem ſculpas, via jam demonſtrata, quæ omnia ſi rite & recte peragantur, Annulum ſive Sigillum vel Imaginem habebis ad omnia opera luna ſufficientiſſ. & fortiſſ. & tam in rebus, quam in Perſonis valebit, pro itinere, tam in mari quam in terra validiſſ. exiſtet, & in periculis in illis occurrentibus ſummopere opem ferendo auxiliabitur. Cætera quære ab univerſalioribus.

Hæc ſpectant ad operationes Annulorum,

Imaginum, & Sigillorum, quæ ab Authore ſympathiæ ſparſim in ſuo libello ſunt poſita, & exarata. Jam via modus & tempus fuerunt demonſtrata, quæ ad alias operationes Magicas Aſtrologicas ſpectant, via patet, facile eſt adinuentis addere. Sed cum jam via præparata & diſpoſita appareat, ne in vacuum lapides elegiſſe tædeat, etiam imagines & ſecreta Budaſari ſummi Philoſophi inferam, qui libellus licet Ptolomæo inſcribatur, non tamen ab illo fuit compoſitus.

Pro quarum intelligentia advertendum quod, quando formandæ ſunt imagines, debetur eadem via obſervari, quæ in ſuperioribus Annulis obſervata fuit, tam in Metallis præparandis, quam in aliis rebus accommodandis, & de rebus & Perſonis pro quibus faciendæ ſunt imagines, illis Planetæ ſunt accommodandæ, qui talibus convenit verbi gratia, ſi ad amores, veneri, ſi ad arma Marti, ſi ad honores, Jovi, & ſic de ſingulis, prout in ſeptima adadnotatione dictum fuit. In electionibus vero illa obſervabis, quæ neceſſaria & opportuna videbis. De verbis proferendis aperte non eſt neceſſe abſolute, ſufficit tantem unionem mentis & intentionis ad opus accommodare, ſunt tamen appoſita, ut per illa intentio intelligatur.

Creator omnium altiſſimus in firmamento poſuit ſtellas, quibus virtutes magnas

gnas donavit, infundendi in inferiora, diverſarum operationum effectus, quos qui ſtudioſa inquiſitione perquirunt, intelligunt multa, & mirabilia operari valebunt. Qui autem alienus fuerit a cognitione Aſtronomiæ, impedietur ab operatione Magiæ Aſtronomicæ & ſcientiæ Imaginum, quæ omnibus ſcientiis eſt major, altior & profundior. Nam per eam perpetrantur maxima mirabilia ab illis, qui exactiſſime illam norunt. Nam *quemadmodum corpus ſine anima non movetur, nec anima ſine cibo in corpore ſubſiſtet*; Ita ſcientiæ omnes ſine cognitione Aſtrologiæ non adminiſtrant intellectui lumen prudentiæ, nec elevant illum ad cognitionem mirabilium ſummi opificis, qui omnium eſt cauſa abſolutiſſima ſine principio. Erit ergo neceſſaria ſcientia Aſtrologia ad cognitionem Magiæ. Cum autem operari volueris, in ſcientia imaginum, ea conſideres quæ in adnotatis dicta fuerunt, & ſcientias ab aliis Philoſophis traditas ſcrutaberis, ne quid minimum defeceris, qui enim in paululo defecerit, factus eſt omnium deſtructor. In compoſitione imaginum illamet ſunt conſideranda, quæ in annulorum factione dicta fuerunt. Imagines tantum ad bonum effectum inferius demonſtrabo, non autem in peſſimam operationem: tamen contrariorum eadem eſt via. Time ergo Deum, memor fandi atque nefandi.

Incipiunt ſigilla duodecim ſignorum viri Mathematicis & Magicis operationibus expertiſſimi.

Antiquorum ſolertia Cœlum in duodecim partes diviſit, & hoc totum Zodiacum, partes vero totius Zodiaci ſigna appellavit. Sol autem totum ſigniferum in anno percurrens in quolibet ſigno triginta diebus movetur, in quolibet totidem gradibus manere dicitur, & quasdam in inferioribus agere poteſtates, in quibus diverſi effectus fiunt in operationibus Magicis, per Imagines, annulos & ſigilla, & licet de his omnibus antiqui ſapientes multa & varia ſcripſerunt, tamen cum ſatis obſcura ſint eorum dicta, placuit mihi nudis & ſatis apertis verbis duodecim ſigilla hic per ordinem exponere, ſecundum motus Solis in quolibet Signo Zodiaci cum effectibus ſuis.

Signum Arietis.

Aſpice introitum ſolis in Arietem die 21. fere MenſisMartii, hora Meridiei, & tunc accipe aurum vel Argentum puriſſimum, & funde Sigillum rotundum dicens inter formandum, Exurge Lux Mundi, JEſu Chriſte, Agnus Dei Veri, qui tollis peccata mundi, illumina tenebras noſtras, ut cognoſcamus te per mirabiles effectus operum manuum tuarum. Deinde cum factum fuerit, ſculpatur ſigillum ipſum *Sole* exiſten-

exiſtente, *in Ariete & Luna in Cancro vel Leone* in una parte, & in alia parte ſicut aliud eſſe cernis, formatur. Inter ſculpendum autem dicas ſemper repetendo: O Deus Creator omnium, qui firmamentum pulchritudine ſtellarum formaſti, conſtituens eas in ſigna & tempora, infunde virtutem tuam operibus noſtris, ut per opus in eis conſequamur effectum. Virtutes hujus ſigilli ſunt multæ & valde mirabiles, quas ego ſæpe in multis expertus ſum, & paucis revelavi, quoniam ſcio, quam multis incredibiles videntur eorum effectus propter facilitatem operis. In primis valet contra omnes dolores capitis, & contra rheumata & fluxus, & confert fræneticis, ſquinanciis & paſſionibus oculorum, portans ipſum circa caput, ſi cuſtodierit ſe ab immunditia & luxuria, valebit contra inimicos & maleficos, fulgura, tempeſtates & tonitrua, auget Lucrum, & bonam fortunam, & in cauſis victoriam præbet, & ad multa alia valet quæ ſapiens experientia inveniet.

Sigillum Tauri.

Sigillum Tauri fit ex auro vel argento, & formabitur Sole in Tauro in prima facie exiſtente, ante ſextum gradum Libra aſcendente, & venere in Tauro, vel in libra exiſtente, cum bono aſpectu lunæ, ſereno aëre, ſole ſplendente, & dicatur interr formandum,

 dum,

dum, Exurge Domine Deus meus, & Pſalmos Cœli enarrent, ex integro. Hoc autem ſigillum Tauri multarum conſtat eſſe virtutum & mirabilium effectuum, & maxime valet contra infirmitates oculorum, & præſertim pellicularum in oculo naſcentium, & omnes eorum malas diſpoſitiones & contra omnes Paſſiones colli & tumores gutturis mirabili effectu valet, ſanat & ſcabiem, & pruritum capitis, & alios morbos multos. Debet autem portari ad collum pendens, facitque portantem audacem, fortem, & in omnibus fortunatum.

Sigillum Geminorum.

Sigillum Geminorum fit ex auro vel argento, Sole exiſtente in Geminis, & luna in Ariete, vel & ſit Cancro, Mercurius in Geminis & ſculpatur ab utraque parte ſigillum in forma ſubjecta in quolibet Latere unum & quando Materia pro rotundo Sigillo feritur, dicito, Exurge Domine JEſu Chriſte Sol juſtitiæ in præcepto, quod mandaſti: & Synagoga populorum circumdabit te. Et dic illum Pſalmum totum: Deus meus in te ſperavi. Hujus autem ſigilli virtus mirabilis valet contra morbum cancri & fiſtulæ, ad manuum quoque infirmitates & ad omnes paſſiones humeri & brachiorum, & ad omnes pene morbos & infirmitates infantum.

Sigillum

Sigillum cancri.

Sigillum cancri fit ex auro, vel Argento, Sole exiſtente in Cancro, & luna in leone vel in Scorpione in bono aſpectu Mercurii, & inter faciendum dicito: Exurge Domine, Deus meus, & exaltetur manus tua: ne obliviſcaris pauperum. Et Pſalmus: Confitebor tibi in toto corde meo, narrabo omnia ex integro. Hoc ſigillum cancri valet contra omnes infirmitates cordis, pectoris, ſtomachi, pulmonis, ulnarum, arteriarum, coſtarum, & pleureſin, & contra vomitum ſanguinis.

Sigillum Leonis.

Sigillum Leonis fiat ex auro vel argento, Sole exiſtente in Leone ipſo aſcendente, & luna in Geminis, & ſit Jupiter in aliquo angulorum. Inter operandum dicito: Exurge leo de tribu Juda, & intende Domine mi, Deus meus, & Dominus meus in cauſam meam. Et hæc figura eſt de utraque parte ſculpenda. Valet hoc ſigillum contra omnes paſſiones ſtomachi & lateris dorſi, & renum, & contra nimium fluxum menſtruorum & febres acutas in ardore ſolis, & contra omnia apoſtemata.

Sigillum Virginis.

Sigillum virginis fit ex auro, vel argento, Sole exiſtente in virgine, & luna in cancro vel in capricorno, & inter operan-

dum dic: Exurge Domine adjuva nos, & redime nos propter nomen ſanctum tuum. Et ſubjunge Pſalmum : Deus auribus noſtris audivimus. Hoc ſigillum valet contra dolores ventris, & colicam paſſionem & ſedat cito oppilationes hepatis & ſplenis, & dolorem inteſtinorum.

Sigillum Libræ.

Sigillum libræ fit ex auro vel argento, ſole exiſtente in libra, & libra in capricorno, vel Aquario, & inter operandum dic: Exurge Domine in miſericordia tua, & exaudi me. Et ſubjunge Pſalmum totum, Dominus illuminatio mea. Hoc ſigillum inſidias dæmonum fugat, & proſperitatem in mari & in terra præſtat portanti ſe, & facit ad amorem virorum ac mulierum, & maleficia in domo prohibet & plura.

Sigillum Scorpionis.

Sigillum Scorpionis fit ex auro vel argento, ſole in ipſo exiſtente, & luna in capricorno, & inter operandum dic. Exurge Domine, gloria mea, exurge Pſalterium & cythara, exurgam diluculo. Et Pſalmum, miſerere mei Deus, miſerere mei, quia in te confidit anima mea. Valet contra quartanam & tertianam, doloresque nervorum ventris, veſicæ, vulvæ & pudendorum, præſertim Epilepſiam, & alia plura.

Sigillum Sagitarii.

Facias ſigillum ſagitarii Sole exiſtente in ipſo, & luna in cancro, & dic. Exurge Domine JEſu Chriſte in occurſum meum, & miſerere mei. Et Pſalm. Eripe me de inimicis meis Deus meus. Valet epilepticis, Dæmoniacis, Artriticis, & amentibus, valet etiam contra flegma & choleram putrefactam, & multos alios morbos.

Sigillum Capricorni.

Cum ſol eſt in capricorno, & luna in libra, facias ex auro vel argento ſigillum capricorni, dicens, Exurge Dominus Deus meus, & libera me, quoniam tu es ſpes mea a juventute mea. Et Pſalmum. Deus in adjutorium meum intende.

Sigillum Aquarium.

Quando Sol eſt in Aquario & luna in piſcibus, facias ſigillum Aquarii dicens inter percutiendum Materiam, videlicet aurum vel argentum. Exurge Domine Deus meus, excita potentiam tuam, & veni, ut ſalvos facias nos. Et Pſalmum, qui Regis Iſrael intende. Hoc autem ſigillum valet generaliter contra podagram, & omnes infirmitates tibiarum, & crurum, & ad alios morbos plures.

Sigillum piſcium.

Quando ſol intrat piſces, fiat ex auro vel Argento ſigillum rotundum, & inter

mal

malleandum dicito, Exurge Domine JEſu, Chriſte in requiem tuam, tu & arca Sanctificationis tuæ ſancta Maria. & Pſalmus: memento Domine David. Valet hoc ſigillum ad omnem ægritudinem pedum, generaliter, quocunque nomine appellantur, ſive podigra ſit, ſive alii morbi. Et nota primo quod inter ſculpendum ſigillum, bonum erit, quod Sol & Luna ſint in eodem ſigno, ſecundo quod dies ſit ſerenus, & hora Planetæ conveniens operationi, tertio ut ſancta verba non intermittantur, quia Orationes devotæ juvant, & mutant influxus ſtellarum, licet Ptolomeus in his non verba, ſed figuram cœli obſervet.

Hæ imagines omnes ut effectum in re propoſita ſortiri poſſint debent fieri ſub hora, ſigno & Planeta dominante illius rei, de qua, & per quam facere intendis imaginem, ſive ad fuganda animalia, ſive ad terrorem inimicorum vel ad fertilitatem, ſive ad quævis alia. De quibus omnibus in ſequentibus particularem notitiam damus: adeo ut ſi de Animali facienda erit, primo conſiderare debes animal illud cui Planetæ ſubeſt, & Planeta cui Metallo, & ſic ſimul junctis intentione & opere, bene operaberis: Si de civitate, vel caſtro de homine vel muliere, hora operationis accepta per electionem cognitam fortificando vel infortunando aſcendentem, cum Domo proprii Planetæ, vel cum Domino decimæ jux-

ta

ta finem & intentionem agentis, quæ omnia inferius per exempla demonſtrabuntur.

Ad fugandos latrones, ſive ad deterrendos.

Adminuendam virtutem alicujus operis.

Ad fugandum ſerpentem, ſive draconem.

Ad fortificandum Civitatem ſive caſtrum.

Ad ſiſtendum equum in curſu,

Ad convocandos urſos ſive lupos in loco, ut occidantur.

Ad provocandum amorem vel odium.

Fortunabis vel infortunabis imaginem pro ut ſcis in hora electionis Imag.

Ut mulieres tranſeuntes ſuper imaginem, rideant & cantent. Imago de Plumbo in tertia facie cancri aſcendente.

Ut grandines non noceant alicui loco, Imago de ſtanno in tertia facie Cancri aſcendentis.

Ad congregandos Cervos & alios feras, Imago de cupro ſub leone in prima facie aſcendentis.

Ad ſanandas omnes febres & infirmitates. Imago auri ſub leone aſcendente cum Sole, in illius conjunctione.

Ut corvi conveniant ſimul. Imago ſtanni ſub Prima facie virginis, quæ ſit dimidia, alia dimidia ſub ſecunda ejuſdem.

Ad fugandos ſerpentes. Imago ænea, ſub prima facie ſcorpionis.

Ad concipiendum filios. Imago auri, ſub prima facie ſcorpionis.

Ut canes ſuper tranſeuntes non latrent.

Ima-

Imago canis ex ſtanno ſub prima facie ſagittarii.
Ad liganda animalia ſylveſtria. Fac imaginem illius animalis ex cupro ſub ſecunda facie ſagittarii. Servato ordine, cui Planetæ animal ſubeſt.
Ad fortunandum venatores. Imago auri ſub tertia facie ſagittarii, juncta luna ſecum vel prope.
Ut homines ſimul læti permaneant. Imago ex Stanno in prima facie capricorni.
Ad fugandos mures, Imago Stanni ſub tertia facie capricorni.
Ad accipiendam piſcium multitudinem, fac ex plumbo, vel ex Stanno in prima facie aquarii, juncta luna ſimul imaginem piſcis.
Ad fortunandum apes ſive columbas. Imago ex argento in prima facie libræ.
Ut Ranæ taceant, Imago ex Plumbo, ſub ſecunda facie piſcium.
Ad fugandas muſcas, imago cupri in ſecunda facie Piſcis.

Cognitis igitur quæſitis illa ſunt quærenda, quæ ad fortificationem illius Imaginis neceſſaria erunt, nam formata imagine illius Animalis quem fortunare vel infortunare intendis, hora aſcendentis cognita, figuram Aſtrolog. ſignare oportet ſub aſcendenti illius ſigni, ſub quo Metallum erit dicatum, ad Planetam illius ſigni, prout Author ſymp. in folio 316. docet. Semper

per tamen intentionem præcedat opus, adeo fixe & attente, ut non vacillet, & influxus absque ſuperſtitione ulla recipiantur.

Omnia namque per terminos Aſtrologiæ ſunt accommodanda, in punctis, horis aſpectibus, configurationibus & conjunctionibus, quod ſi quid minimum defuerit, opus dirimetur. Ideo ſapientes antiqui in Imaginibus perficiendis longo tempore utebantur & expectabant congruam influxuum receptionem. Ideo imagines perfectiſſimæ apparebant, & effectum veriſſimum demonſtrabant. Tempore præſenti ſi quis imaginem vel annulum formare deſiderat, & ſub hora vel ſub uno die perficere audet, metallum in ſe remanens nihil virtutis demonſtrare poteſt.

Habita cognitione perfecta, primo quærendum erit, ſub quo Planeta vel in rebus, vel in perſonis talis res conſideratur, dehinc cognito exactiſſime Planeta accipiendum erit Metallum illi proprium, aptabis Signo illius exaltationis, ſub facie illius exaltationis, ſub facie illius horæ, & periodi in quo facies figuram per electionem, fortificando aſcendentem omni via poſſibili, modo perfect. aptando Domos Dominibus Signa Signis, Planetas Planetis, & ſi tempus non erit congruum, expecta opportunitatem temporis, & horam certam tuæ electionis, & non pigeat expectare, dummodo opus, juxta tuam intentionem

ter-

terminetur. Alioquin nihil boni perficere valebis. Trado exemplum, juxta quod ceteras figuras formare poteris.

Imago ad recipiendam ſubſtantiam. Cum ablatam volueris facere Imaginem hominis, qui petit ſubſtantiam, aut vi aut dolo ei ablatam, vel debitam aut negatam, aut volueris ut ei omnimodo reſtituatur, fac imaginem de Metallo competenti rei quæſitæ, puta ſi eſt pecunia, de auro vel argento: ſi eſt domus de ſtanno. Si eſt territorium, de plumbo: ſi eſt Mercatura, de vivo Argento præparato pro ut in adnotatis fuit demonſtratum. Et ſic de ſingulis metallis juxta petitionem rei petitæ. Incipiendo operari ſub aſcendente ejus interrogationis facies conjungere Dominum domus ſubſtantiæ, domino domus aſcendentis, ſitque inter illos receptio vel conjunctio a trino vel ſextili aſpectu, & ſi contigerit quod Dominus domus ſubſtantiæ ſit in ſignis obedientibus, & dominus aſcendentis in ſignis vel ſigno imperantibus, eritque opus fortius, ſigna obedientia, & imperantia Aſtrologi noſcunt. Fortunabis aſcendentem & dominum ejus, & dominum domus ſubſtantiæ cum luna, Dominus aſcendentis non ſit retrogradus, nec combuſtus, neque cadens, aut in domo ſuæ oppoſitionis, & non ſit impeditus a noxiis aſpectibus, & ſit fortis & angularis. Cumque juxta talem diſpoſitionem talem Imaginem perfeceris, ſerva eam.

De

De hinc facies aliam Imaginem, quæ erit ſignatura ejus, apud quem eſt ſubſtantia petita. Si enim fuerit apud Regem, incipias imaginem ſub Decimo aſcendente primæ imaginis. Et ſi fuerit apud alium Principem, vel amicum aut furem, aut contrarium, aut cœteros ſimiles, tunc incipies ſecundam imaginem ſub tali aſcendente, quod pertineat ad eum, apud quem eſt quæſita ſubſtantia & ponas ſignificatorem ejus, cui facis imaginem ſignificatori ſubſtantiæ ſecundæ ſecundæ imaginis junctam cum Domino aſcendentis primæ imaginis, ita ut recipiat eum, & ponas utroſque & fortunatos, & abſque impedimento, & ponas conjunctionem ejus cum primo trino vel ſextili aſpectu, & facies omnes malos ab eo cadentes, & fortunabis aſcendentem decimam & quartam, ſi potes, vel ſaltem aliquod iſtorum, & cum ſecunda Imago perfecta fuerit, ponas cum prima faciem unius cum facie alterius, & involvas eas in panno mundo, & ſepelias eas in medio Domus quærentis ſub ſigno fortunato, cum fortuna forti vertens faciem imaginis verſus ſeptentrionem, & ſi fuerit quærens multum ambulans, id eſt, ſi aliquando jungatur illi, apud quem ſubſtantia poſſidetur, tunc amabas imagines deferat ſecum quocunque ierit, & ſcias, quod ſi perfecte operatus fueris, cum intentione exiſtenti & permanente, ſubſtantem recuperabis.

Juxta hunc ordinem in cæteris imaginibus operandum erit, habita ratione rei quæſitæ Planetæ convenientis & Perſonæ, prout ſatis abunde diſputatum fuit. Pro imagine ſeu imaginibus alicujus animalis unum duntaxat pono exemplum, quo cognito alia cognoſci poſſunt, prout de hora, metallo & ſigno declaratum fuit. Planetæ omnes duplici in Zodiaco gaudent ſigno: in proprio gaudent & exaltantur, in contrariis & oppoſitis deprimuntur, & in caſu exiſtunt. Pro imaginibus congruis illa ſigna ſunt fortunanda & accipienda, in quibus Planeta congruit, & proprias tenet dignitates & exaltationes, in imaginibus incongruis contraria ſigna ſunt accipienda, ut contrarii effectus inde ſequantur. Regula hæc in Aſtrologia patet, & in ante adnotatis clariores Regulas conſiderare debes, dono exemplum de fugandis animalibus, ut canes non latrent contra transeuntes, ſed obmuteſcant. Fac ſub prima facie ſagittarii ex ſtanno Canem, cujus caput ad caudam applicetur, prout ſi jaceret ac dormiret. Et in operando dicans intra te (ecce intentio) ligavi per hanc imaginem omnes canes, ut non erigant ſuper me capita ſua, nec ſurgant, nec ſe moveant de loco ſuo, nec latrent, nec impediant me. Et hanc imaginem involvas corio canino, & feras ſemper, & videbis experimentum. Oportet igitur in hora electio-

electionis illa eligere, quæ ad Planetam, cui tale animal ſubeſt, puta ad jovem, & fortunando aſcendentem horæ cum perſona quærentis, & ex Metallo æque diſpoſito & præparato Imaginem formare.

Sic de ſterilitate viri aut mulieris via naturali & Aſtrologica, fortunando Imaginem ad Domum filiorum cum perſona quærente & hora electionis, & Domino aſcendentis. Quod experimentum cum ſit de re gravi, libet hic apertius apponere. Fac ſub tertia facie ſcorpionis aſcendente ex auro vel chalybe Imaginem viri nudi, dicendo verba juxta intentionem, nominando proprium nomen & nomen Patris, fœcundando illum per Imaginem, ut nulla ſit in illo ſterilitas. De hinc ſub tertia facie Piſcium aſcendente, immediate ad Domum filiorum, fac ex eadem Materia Imaginem mulieris nudæ, dicendo verba juxta tuam intentionem, nominando illam, & nomen matris, pro ut in Imagine viri dictum fuit. De hinc cum tertia facies Scorpionis iterum redierit, conjungas Imagines ſibi mutuo tangentes, ac ſi coire vellent dicendo juxta tuam intentionem, nominando nomen utriusque, ut per mutuam copulam generent & fœcundentur involvendo in panno lineo mundo in lecto, quando ſimul dormiunt, & videbis effectum: quod fuit probatum, & verum experimentum apparuit. Ecce quomodo per Planetam &

horam fiunt Imagines, quæ fortificantur & deprimuntur per figuram radicis perſonæ quærentis, prout Aſtrologi norunt in rebus contrariis contrario utendo modo, qui non dicendus, ſed inveſtigandus.

Hæc enim non ſunt Magiæ vetitæ experimenta, ſed Aſtrologiæ Arcana, a patribus noſtris Philoſophis per inveſtigationem reperta, & experientiis comprobata, ut Author Sympat. in epiſtola ad lectorem clariſſime demonſtrat.

Pro concluſione dicendum, quod qui recte ſciverit accipere veram horam, verumque punctum & periodum alicujus influxus, procul dubio mirabilia in Aſtrologia operabitur, quæ apud imperitos opera diaboli judicabuntur, prout Author Symp. ſatis clare declarat. Quid enim per Mentem, intelligentiam & Sigillum intelligit, niſi miniſtros Naturæ? legas capud illud in dicto folio, & bene conſidera, quia ibi tota Aſtrologia Magica reperitur. Si enim capitulum tale intelligas & peroptime noſcas, totam Machinam percipies. Ibi enim de trina Armonia agitur, ibi de omni poſſe ſublunari tractatur, ibi tandem de receptione influxuum facilis datur Methodus. Quid mirum, ſi indocti talem librum non intelligentes ſpernant? non omnibus datur myſteria noſcere. Non ſunt iſta rerum occultarum rationes. Si de occultarum rerum ratione loqueretur,

ratio-

rationes non apparerent. Ibi tamen rationes in Aſtrologia apparent, quæ apud vulgus res occultæ judicantur. Tenent omnino principia ab aliis cauſis, omne enim, quod apparet, non eſt per ſe occultum, licet appareat, occulta unde deveniant, Varii doctoresvarias aſſignant rationes Hermes, Bocchus, Aron, Orfeus, Theofraſtus, Thebit, Zenothemis, Zoroaſtres, Evay, Dioſcorides, Iſaac Judæus, Zacharias Babylonius, Albertus & Arnoldus, diverſa dixerunt, tamen omnes concludunt magnam vim, herbis, lapidibus & Metallis ineſſe. Alexander hæc ab elementis, & ab illorum qualitatibus provenire dixit, prout Author Symp. folio 410. usque ad finem per totum doctiſſime diſputavit, quæ verba etſi occultam intelligentiam poſſident, non tamen a vera Philoſophia declinavit. Platonici & Academici Ideis rerum formatricibus has virtutes attribuebant. Avicenna ad intelligentias referebat, Hermes ad ſtellas, Albertus ad formas rerum ſpecificarum, & alii alia dicebant, quos Authores omnes licet contraria dicere appareant, nullus tamen eorum a recta veritate alienat ſe, cum eorum dicta ad eundem effectum in multis conveniant. Deus enim omnium cauſa, finis & origo, ſigilla idearum miniſtris præſtat, qui executores exactiſſimi res ſibi creditas ideali virtute conſignant, cœlis atque ſtellis tan-

quam inſtrumentis materiam interim diſponentibus ad ſuſcipiendas formas illas, quæ,ut ait Plato in Timæo, in Majeſtate divina per aſtra deducendæ reſident, easque dator formarum diſtribuit per miniſterium intelligentiarum, ut AuthorSympath. 421.per Angelos & miniſtros intelligendum acutiſſime ſcripſit; quos ſuper opera ſua conſtituit rectores, miniſtros & cuſtodes, quibus ea facultas in rebus commiſſis ſibi credita eſt, ut omnis virtus lapidum, herbarum, Metallorum, & cæterorum omnium ſit ab ipſis intelligentiis præſidentibus. Provenit ergo forma & virtus primo ab ideis, de hinc ab intelligentiis præſidentibus & regentibus, poſtea a cœlorum aſpectibus diſponentibus, porro ab elementorum diſpoſitis complexionibus, correſpondentibus cœlorum influxibus, a quibus elementa diſponuntur. Habent igitur operationes hujusmodi in rebus iſtis inferioribus per expreſſas formas, in cœlis autem per virtutes diſponentes, in intelligentiis per rationes mediantes, in Archetypo per ideas & formas exemplares, quas omnes in cujuscunque rei effectu & virtutis executione, convenire neceſſe eſt Virtus igitur & mirabilis operatus eſt, in unaquaque herba & lapide, ſed major in ſtella, ſed maxima in intelligentiis præſidentibus, a quibus virtutes, quæ cauſæ occultæ apparent, deveniunt, &

in inferiora defluunt. Unde chameleontis jecur ſummis tegulis exuſtum imbres excitat, remora velociſſimas naves ſiſtit, Anachitides lapis divorum Imagines apparere facit, Cepparis ſuffitus omnes beſtias evocat, Encites ſomniantibus ſuppoſitus oracula reddit, herba, quæ ſtagna ſiccat & clauſa aperit, & legitur Perſarum Regem legatis dediſſe, ut, quo perveniſſent omni rerum copia abundarent. Eſt & alia herba a multis cognita, quæ Spartanina nuncupatur, quæ geſtata & in ore retenta, duodecim dies ſine cibo & potu quis perdurare valebit. Apulejus alia mira docet, dum aſininam formam geſtaret, ſe a divino numine dediciſſe.

Quid mirum, ſi occultam cauſam occultas habere cauſas minime appareat, cum ab uno abſoluto principio demonſtravimus provenire, a quo diffuſive in aliis procedens in inferioribus tandem gradum ſiſtens mirabile prædicatur, pro ut de virtute numerorum continue etiam apud mulierculas, ecce nullum ſubeſt ſciendi principium! per demonſtrationem apparet. Numeros dicimus nationales, non mercatorios. De illo loquimur, de quo apud Clavium doctiſſimum in Mathematicarum ſcientiis abſolutiſſ. Principem legimus in ſua Algebra, cujus verba ſunt: Quoties hujus diſciplinæ (Numerorum) artificia exterriti etiam acutiores ita ſunt, ut nullum

putarent tacitum pectoris arcanum eſſe, quod numerorum judicium effugiat, fallat Arithmeticorum ingenia. Hæc Glavius Jeſuita.

De qua virtute & potentia Author ſympat. folio. 341. pulcherrimam demonſtravit armoniam, & mirabile experimentum docuit ab illo vulgratiſſimo Salomonis axiomate, Omnia Deum in numero, pondere, & menſura diſpoſuiſſe, in lapidibus nempe Metallis & herbis, reſpectu inferiorum: reſpectu vero ſuperiorum, in mente, in intelligentiis & Angelis, quæ quomodo ſint vera, & Author ſympath. elucidat, pauca ex doctiſſimis Authoribus explicabo.

Omnia quæcunque a prima rerum natura conſtructa ſunt, Numerorum videntur ratione firmata. Hoc fuit exemplar primi conditoris, hinc elementorum multitudo mutata, hinc temporum vices, hinc motus Aſtrorum & cœli converſio. Sunt igitur numeri potentes ex effectu & illorum determinata periodo. Neque enim mirum eſſe debet, ſi in rebus naturalibus tantæ appareant occultæ virtutes, cum in numeris multo majores exiſtant, quatenus ipi ſint formaliores, perfectiores cœleſtibus inſiti reparatis ſubſtantiis immixti, denique maximam & ſimpliciſſimam habentes cum Ideis in mente divina commixtionem, a quibus proprias & efficaciſſimas vi-

res

res ſortiuntur. Sic in rebus natural. qualitates e lementales in transmutando ad aliquod elementale multum valent atque poſſunt, ut in Sympat. fol. prædicto Author demonſtravit de numero quadrageſimo octavo, de lapide artificiali tali numero compacto. Omnia quæ ſunt atque fiunt, certo conſtant numero, tempus ex numero, motus & actio, locus & vacuum, & denique cuncta in numero definiuntur Voces & concentus per numeros armonizant, & per proportionem vim habent, proportionesque ex numeris ortæ per lineas figuras univerſales & puncta, conſtituunt, denique omnes ſpecies naturalium, & quæ ſupra naturam ſunt, certis numeris aſtringuntur, ideo Pythagoras numerum eſſe, quo cuncta conſtant, dixit, & Proclus dicebat: Numerus ſemper exiſtit, alius in voce, alius in alio &c. Et Philoſophi omnes celeberrimi ſic Numeros extollunt, ut neminem absque illis poſſe recte philoſophari putent. Loquimur de numer. rationali & formali, non autem de materia ſenſili, & de numero Mercatorum, de eſſentia nempe ex tali numero devenerunt & provenerunt, non autem de ratione illa numerandi, ex qua magna emanant Sacramenta, tam in naturalibus, quam in divinis & cœleſtibns. Per illum habetur proximus acceſſus ad Prophetiam naturalem, ut multi ex Neotericis ſcripſerunt, ſe non ali-

unde, niſi per virtutem numerorum futura prænunciaſſe.

In numeris itaque mirandum latere efficaciam & virtutem non ſolum Philoſophi unanimiter docent, ſed etiam Doctores & Patres catholici demonſtrant, Hieronym⁹, Auguſtinus, Origenes, Ambroſius, Gregorius, Nazianzenus, Athanaſius, Baſilius, Hilarius, Rabanus, Beda, & alii multi confirmant. Hilarius in Pſalmis dicit, ſeptuaginta illos ſapientes Interpretes, ex numerorum efficacia Pſalmos in ordine redegiſſe: equidem carmina ſunt quæ numeris certis determinatisque conſtant. Videndus eſt Rabanus de Numeris, qui in tali doctrina doctiſſimum compoſuit librum. Ex Neotericis Arithmeticis quis non ſcripſit de virtute & potentia numerorum? non enim de figuris illis numericis intendere & remittere poſſe judicabant, ſed de numero aliquo ad talem præſignatam periodum juncto Materiæ ſive ſubjecto ex tali poſitione & determinatione effectus inde elucere. Nonne natura ipſa in herba quinque foliorum mirabilem conſtituit virtutem? Sic de numeris, in granis, in rebus, in perſonis, & in univerſalibus actionibus, ut hæc & plura in variis authoribus videri poſſunt. Unde autem hæc fiant, cauſam certam habent, quæ eſt ipſa varia variorum numerorum ad ſe invicem proportio, ut Author ſympath. fol. 439.

de

de quadrageſimo octavo numero per veram experientiam præmonſtrat, quid de ſeptenario? *Nonne ſeptimus filius maſculus ordine ſucceſſivo absque interpoſitione natus virtutem ſanandi & vim curandi ſcrofulas poſſidet.* Dicunt virtutem ineſſe creaturæ, non autem numeris. Si hoc eſſet, cur in octavo maſculo, vel in ſexto talis virtus non extaret. Non igitur hic attenditur numerus naturalis, ſed ratio formalis, quæ in numero illo determinato conſiſtit. Nam in numeris Mercatorum nulla vis, ſed in natura illa Numerorum, puta ſeptem, tria, novem & ſimilia. Quicunque numeros vocales & naturales noverit cum divinis conjungere, & eandem conſonantiam temperare, hic per virtutem numerorum mirabilia perpetrabit, prout inferius utique exempla proponemus. Pythagorici per numerum nominum multa prognoſticabant. Joannes in Apoc. dicens, qui habet intellectum computet numerum nominis beſtiæ, qui eſt numerus hominis, inſinuavit virtutem & vim eſſe in numeris. Numeri enim ſimplices ſignificant res divinas, Denarii cœleſtes, Centenarii terreſtre, Millenarii, quæ futuri ſunt ſeculi. Partes animi etiam per Arithmeticam mediocritatem propter exceſſuum æqualitatem invicem copulantur. Corpus vero, cujus partes magnitudinibus differunt, ſecundum Geometricam mediocritatem compoſitum fit, Ani-

mal

mal vero ipſum ex utroque, anima ſcilicet & corpore, ſecundum eam, quæ armoniæ convenit, mediocritatem conſtat. Hinc eſt, quod numeri plurimum operantur in animam, figuræ in corpus, concentus vero in ipſum animal. Author Sympathiæ fol. 402. idem demonſtrat, dum de unione animæ & corporis veriſſimam declarat doctrinam. Sed ut aliquibus exemplis virtus numerorum appareat, dicendum, quod ſi per numeros nomina computamus, intentionem alicujus operationis percipere poſſimus. Computa igitur nomen alicujus Perſonæ & cognito numero litterarum illius nominis. *Si enim æqualis eſt numerus, complexionem æqualem demonſtrat; ſi inæqualis, distemperata erit, & ex tali temperatura, & distemperatura naturam propriam Aſtrologia mediante cognoſcere poteris.* Si gradus alicujus aſcendentis in radice cognoveris, & per combinationem numerum nominis proprii elicueris, nonne etiam illius genii nomen verum habebis? via certior illa ab Agrippa tradita, numero impari Dii gaudent.

Computa horam tuæ electionis & minuta, & per ſubſtractionem illam partem ſubtrahas, quæ in aſcendente excedit nomen, quæ ſi non excedit eaque deficiunt, & numerus remanes efficit armoniam a quo poteris ſcire quæ deſideras, ſi per puncta projectionum inveneris. Non enim

aliunde

aliunde illa ſors devenire poteſt, niſi ex vi illius numeri, qui in aſcendente communicavit, cum hora electionis. Secretum admirabile in Magia Aſtrologica, pro ut Auth. Symp. in dicto folio docuit, videmus in operationibus Aſtrologicis etiam partem fortunæ per numeros eligere, quæ adeo ſtricte terminat ſuam propriam periodum, ut nil certius annuere poſſit.

Numerus triginta graduum Zodiaci nonne conſiſtit in vera totius cæleſtis machina armonia? Deſideras eligere horam alicujus operationis, ut cognoſcas, ſi bene vel male evenerit. Computa ultimum punctum illius horæ, in qua electionem feciſti de tali opera & de punctis inventis ſubtrahas illa tantum, quæ nomen proprium illius rei efficere valerent: quæ remanent divide per eundem numerum, quæ ſuper ſunt ſine dubio finem illius operis tibi demonſtrabunt, pro ut ſi æquali vel inæquali numero remanſerit. Dum enim ſi ante figuram determinatum numerum tuæ intentionis conſtituiſti. Non enim ſortes erunt, ſed numerorum efficacia, quæ in determinata & eſſentiali illius numeri virtute conſiſtit. Sortes enim ſunt, quæ per Geomantiam vel aliam ſortilegam viam conſiſtunt, nec determinato numero conſtant, ſed prout ſortes dant. De eligendo finem cujusque operis veram tradam Methodum. Vota peroptime omnes operationes, quæ a quali-

qualibet Perſona deveniunt, vel conſiſtunt in acquirendâ pecunia, vel in acquirendis honoribus, vel in acquirendis voluptatibus, ſi aliæ adſunt acceſſorie illis inſunt, nempe ſi ad ſtudium vel ad doctrinam hæc vel ſunt ad honorem, vel ad utilitatem: ſic etiam ſi ad arma, vel ad honores, vel ad utile. Rixa etiam & pugnæ ad tria reducuntur capita, vel propter bona fortunæ, vel propter bona animi, nempe honores, vel propter bona corporis, nempe voluptates. Si propter fidem vel Religionem, etiam ad finem honoris vel utilitatis terminatur. Itinera eosdem fines poſſident, & ſic diſcurrendo per ſingulas hominum operationes & actiones, clariſſ. patebit, cuncta ad tria univerſaliſſima capita reſpicere, quæ capita ex ſe habent, & per Aſtrologicam notitiam proprium & peculiarem planetam, in quo ſuos fines claudent, nempe ſi ad honores actio fuerit, Jovi ineſt actio. Si ad bona, fortunæ, conſidera de rebus & de Perſonis, & videbis partim Saturno, partim Mercurio ſubjici, quemadmodum etiam gradus honoris partim Jovi, partim Soli etiam ſubjice, juxta, rei & Perſonæ ſignificationem, ut de itinere tantum Lunæ damus judicium: ſi ad bella, rixas, & ſimilia, Marti erunt, ſi ad doctrinam & ſtudium, partim Mercurio, partim Jovi: ſi ad voluptates, quæ veneris propriæ ſunt, tantum Veneri dicamus. Tandem conſiderando

actio-

actiones omnes & per tria capita diſcurrendo, conſidera etiam, quæ res & quæ Perſona ſit & juxta illorum poſitionem Planetam eligas.

Dum igitur Planetam animantis cognoviſti, elige horam & diem eſſentialem illius Planetæ, & per electionem figuram aſtrologicam erigas per thema cœli, in qua multiplicando gradus aſcendentis cum gradibus Domini illius rei, quos numeros reperies per ſubſtractionem, nomen proprium eligas juxta ordinem numeri literarum in Alfabeto, quo facto iterum projicies vocales omnes, quibus conjungas literas ſimiles rei quæſitæ, tunc apparebit aperte finis tui quæſiti, ſive in Bonum ſive in Malum, & numerus præciſe diſtinctus, vel in æquali, vel in æquali. Experientia dabit tibi fidem, tamen pono exemplum, quæris finem itineris, conſidera primo cauſam itineris, ſi a te per honorem fuerit electus, vel cauſa lucri, vel cauſa mulierum, vel ſimilia, eligas tempus & horam Planetæ convenientem prout dictum fuit, & ſi gradus aſcendentis fuerit decimo octavo Capricorni, conſidera ſi minuta excedunt medietatem, applica ad gradus, ſin autem, projice: erunt igitur decem & novem, & ſi iter fuerit cauſa lucri, vide dominus lucri quis fuerit, ſi mercaturas quæris, procul ducio Mercurius erit Dominus, qui ſi erit in gradus ſeptem, debeas conjungere ad

decem

decem & novem; & efficientur viginti ſex, ſubtrahas nomen proprium juxta ordinem numeri alfabeti, ut ſi erit Antonius, remanebunt decem & octo, projice vocales, quæ ſunt quatuor, conjungas ad tuum iter, quæ erunt duo, ecce quomodo ſex reſultabunt, qui numerus æqualis dicitur. Nonne quaſi fatali coactione talis numerus evenire conſpicitur? quis igitur virtutem numerorum abnegabit? Sed pauca de ſingulis numeris ediſſerantur.

Quæ virtus in trino non adeſt, quæ arcana in illo non relucent? ipſe eſt fons omnium numeralium virtutum. Si virtus ulla in illo non eſſet, cur omnia pene eſſentialia, tam in cœleſtibus, quam in terreſtribus in illo terminantur, non ab re, & ſine veriſſima cognitione, nam ipſe omnes complet numeros. Conſtat enim ex uno & duobus; ille Principium numerorum, iſte germen illius: qua de re omnes perfectiones univerſi in illo terminantur & conſiſtunt; quæ cum notiſſima ſint, non recenſebo. Tantum quæ in ſanctiſſimis, ſacratiſſimisque Perſonis divinis elucent, omnibus innoteſcere debent. Si enim alius numerus convenientior illo extaret, utique in illo appareret. Etenim creaturas omnes hoc ternario Deus inſignivit, ac digito ſuo hunc characterem in illis inſculpſit, ut nil in rerum natura valeat aſſignari, quod dono ternarii careat. Creatura

illa creatorem nos decet intelligere ac credere, fœdus æternum tenet, & per totam rerum ſubſtantiam eſt indiſſolubilis.

Sic in quaternario, qui fons & origo dicitur, in quo Deus univerſalis Dominus ſuum nomen aptari ordinavit, nam in quavis lingua ſemper quatuor litterarum nominatur. Et nomen ineffabile illius per quatuor inſcribitur literas. Quinarius ſacratiſſimus numerus; Nam ſalvator noſtar, cum infinita in ſacratiſſimo ſuo corpore accepiſſet vulnera tantum in quinario cicatrices conſervare voluit. Erit igitur myſterium abſconditum. Sic de ſenario, qui non omnino, nam fortunæ in ſexto ſemper vacillant ideo imperfectionis erit ſymbolum; & in ſexto cuncta mala eveniunt, ecce ſacramentum. De ſeptenario nihil dicendum, cum numerus iſte adeo virtutibus, proprietatibus, & ſacramentis ſit plenus, ut cæcis etiam pateat. Conditor mundi die ſeptimo quievit ab omni opere, & millies in omni ſcriptura tam ſacra, quam morali talis numerus non ſine evidentiſſimo miraculo miraculoſe apparet. Nonne ſacratiſſimus ordo Angelorum a Conditore cœlorum in novenario & trino clauſus eſt? Non ſine ſacramento numerus iſte, cum ex novem ordinibus & tribus Hierarchiis conſtet, duodenarium conſtituit, qui myſtice divina præcepta demonſtrat, ut per ſelectionem duodecim

duntaxat Apoſtolos nobis innuere voluit. In duodenario numero tota ſcriptura ſacra completur. Si enim per totam Numerorum ſeriem tranſcurrere vellem, mirabilia apparerent. Quadrageſimus, Septuageſimus, & cæteri numeri non vacant myſteriis. Muſica etiam cum certis, determinatique numeris conſtet, maxima vi & virtute ex illis præpollet, non ſolum in rebus divinis ſacriſque, ſed in morbis pellendis, ſanandiſque, animalia mulcentur, immota moventur, ut de Inſulis Nympharum in lydia Marcus Varo teſtatur. Animam mulcet, mentem erigit, præliatores ad bella invitat, ſingulorum operum labores, fatigationes & lapſus corroborat. Ferentes gravia onera cantant. Ecce virtus numerorum, allevat labores, iratos mitigat. Ex vi numerorum triſtes lætificat, diſcordes patificat, rabiem temperat, vanitates diſſipat, & multa prope infinita, quæ ex concordantia & unione numerorum efficiuntur. Nam licet quis canendo neſcierit armoniam talis numeri, nihilominus cum acceſſerit conſonantia, virtus operans effectum producit. David Saulem ex Muſica mulcebat. Et ne diutius in re patenti morer, tantum de Muſico illo Dano proferam, qui ſonorum modulis tanta animorum accidentia ſe poſſe affirmabat, ut a Rege accerſitus, & Regis juſſum explens, adeo inuſitato ſeveritatis concentu edito

acce-

accedentes mœſtiſſima ſpecie & dolore, primo adimplevit, de hinc vegetioribus ſonis ſeveritate in plauſum permutata ad jucundiorem mentis ſtatum geſticulationes & petulantiores corporis motus inflectebat, ultimo acrioribus concentis adhibitis, ad tantam amentiam audientium ſpiritus excitavit, ut furor usque ad rabiem proceſſerit. Ecce armonia numerica. Sed ne a priſcis temporibus exempla habeantur, in Apulia quotidie apparet in morſu parvi animalis, quod eorum lingua Tarentulam appellant, cujus virus non niſi per Muſicam & ſaltus expellitur, & mitigatur. Talis namque concentus non aliunde niſi ab Aſtrologiæ principiis devenire cernitur. Cœlum Armoniacum eſſe videmus, ut Author Symp. folio 396. docuit & demonſtravit, & armoniacis tonis atque motibus cuncta gubernari. Cantus enim ex mentis conceptu ac imperioſo fantaſiæ cordis affectu proficiſcens, ſimulque cum aëre fracto ac temperato aëreum audientium ſpiritum, qui animæ atque corporis vinculum eſt (Auth. Symp. folio 306.) motu facile penetrans, affectum, animumque canentis ſecum transferens, audientis affectum movet affectu, phantaſia efficit phantaſiam, animum animo, pulſatque cor, & usque ad penetralia mentis ingreditur, ſenſu quoque mores infundit, movet membra, atque ſiſtit, & corporibus humores,

Hinc in movendis affectibus tantum confert armonia numerorum, ut non ſolum naturalis, ſed & artificialis idem præſtare valeat. Et cum tota muſica in voce, ſono, & auditu conſiſtat, ſine aëre audibilem fieri non poſſe fatendum, & quia aër ut aër per ſe non erit audibilis, nec ſenſus ullus niſi per accidens attingi poteſt, ideo licet ſonus ſine aëre non fiat, non ſequitur ſonum eſſe de natura aëris, nec e contra, ſed corpus vitæ noſtræ ſenſitivæ exiſtit aer. Oportet igitur animam ſenſitivam aërem ſibi conjunctum vivificare, & in vivificato & conjuncto ſpiritui aëre, ſentire ſpecies objectorum in actu poſitas, idque in aëre vivo, ut ſeptem Erraticis mediantibus affectus varios producere, prout natura illius, vel illorum. Saturnus, Mars atque Luna, plus vocis habent, quam concentus. Saturnus habet voces triſtes, graves, tardas, & veluti ad centrum coarctatos ſonos. Mars temperat acutas, minaces, veloces & ſimilia: Inter has Luna obſervat medias, Jupiter concentus graves, conſtantes, ſvaves, hilares & jucundos, ſol venerabiles, intentos, puros & cum gratia dulces. Venus laſcivos, luxurioſos, molles, voluptuoſos & diſſolutos. Mercurius vero habet concentus remiſſiores, multiplices, & cum quadam ſtrenuitate lentos & jucundos. Jupiter (ecce armonia numerica cum Aſtrologia juncta) ha-

bet

bet gratiam vocis octavæ ſimul & quintæ nempe diapaſon cum diapente. Sol obtinet octavæ vocis melodiam nempe diapaſon per tonos quindecim. Venus tenet gratiam vocis quintæ, ſcilicet diapente. Mercurius habet gratiam quartæ, nemne diateſſaron. Nunc patet, quomodo ex melodia vocis, & conſonantia concentus per viam & eſſentiam numerorum varii affectus in animis produci poſſunt, mediantibus Planetis tales numeros poſſidentibus, moventibusque. Sed quia multi doctiſſimi doctores abſolutiſſimos tradidere teſtes, ideo ſilendum, & ad finem clavis deveniendum arbitror. Sed prius de ordine cœleſtium ſpirituum ad colores lapidum per numeros convenientium demonſtrabo, ut locus Authoris Symp. folio 375. elucidetur, in quo aliquando Deum per miniſterium Angelorum inſtrumentaliter in lapidibus operari deſcribit, qui locus explanandus tali modo evenit.

Tres Angelorum Hierarchias eſſe manifeſtum eſſe ſcimus, quælibet Hierarchia in tres ordines diſtinguitur, ſuprema nempe, media & infima. Suprema continet ſeraphinos, Cherubinos, & Thronos. Ad primos, rubeus color illis competit. Ad ſecundos, albus, ad tertios, flauus. Rubeus primis ineſt propter immenſum illorum charitatis ardorem: ſunt enim magis amore divino inflammati, ob illorum ad Deum

vicinitatem. Albus color ſecundis competit, ob illorum ad ſapientiam proximitatem. Flavus color tertiis tribuitur, quia illi ſedes Dei nuncupantur, in qua Deus ſedendo in æquitate acta hominum judicat.

Septem lapides ad primos attinent, nempe alabaſtrum, aurum pigmentum, adamas, Amethiſtus, Achates, Asbeſton, & Apiſtos.

Septem alii lapides ad ſecundos, Alombardina, Argiriſtis, Aſtrion, Alectorius, Aſterica, Amitides, & Berillus.

Alii ſeptem denique ad tertios, Calculus, Sardonius, Carbunculus, Chryſopraſſus, Calcedonius, Chryſolitus & Celidonius. Media Hierarchia Dominationes, Principatus & Poteſtates continet, ad Dominationes purpureus color ſpectat, niger ad Principatus, Cimbricus ad Poteſtates.

Purpureus Color primis tribuitur, quia ab illis nos inſtruimur deponere ſervilem timorem, & in Deum ferri. Color purpureus acuit ſanguinem ſpargendum per Chriſtum, ut non timeamus ab his, qui occidunt corpus.

Niger color ſecundis datur, a quibus inſtruimur in gradibus inferioribus, ut ſubditi ſimus hominibus propter Deum, qui gradus hominis in cœleſtia dicitur.

Cimbricus Color tertiis conceditur, quia ſua potentia malignos arcent ſpiritus, ne tantum noceant, quantum cupiunt. Color cimbricus eſt fugator larvarum.

Alii

Alii ſeptem lapides ad primos mediæ Hierarchiæ ſpectant, nempe Chriſtallus, Ceraunus, Corallus, Corneolus, Dionyſius, Diadochos, & electrum.

Ad ſecundos hujus Hierarchiæ Æthites, Æmathites Ælitropia, Enidros, Æpeſtides, Æſchotiros, Gagates.

Ad tertios Galatides, Heraſipen, Jaſpis, Hyacinthus, Iris, Hiena, Cauma.

Ultima Hierarchia Virtutes, Archangelos, & Angelos poſſidet, primi aureum tenent colorem, ſecundi Chriſtallinum, Tertii Empireum.

Ad primos aureus ſpectat color, quia miracula perpetrant, cæleſti & divina virtute & tali colore præditi, ut inviſibilia Dei credantur, ad oſtendendum virtutem mirabilium ſuorum.

Ad ſecundos Chriſtallinus, quia nunciant maxima Dei arcana, & ſumma Dei opera adminiſtrant.

Tertii Empireum tenent colorem, quia ob ſimpliciſſimam illorum naturam illi aſſimilantur, qui hominibus veritatem oſtendunt & puritatem.

Lapides primi ſunt Cabates, calcofanus, legurius, lepatiana, Margarita, Magnes, Mellaſtros, Mellantes.

Lapides ſecundi Menafites, Myrrhites, Medus, Melothites, Hoſech, Onichinus, Opalus.

Lapides tertii, Pyrites, Pignites, Panthe-

ron, Saphirus, Smaragdus, Sardius, Folix.

Qui hos lapides, colores & Angelos attrectare ſciverit, vel intellexerit, totum ſecretum in Magia abſconditum poſſidebit, tamen non adeo difficile cognitu, qui Authorem Sympathiæ in prædicto folio optime noverit. His dictis ad ultimam Sympathiæ partem aperiendam per clavem accedamus. Ultima namque pars in operationibus chymicis verſatur, & in antro Naturæ ultimumque obtinet, tanquam nobiliorem locum. Primo ad elucidandum locum Sympathiæ accedamus, in quo illius Author de herbis diſſerit, tribuendo illis virtutem plurimam in operationibus Chymicis, & de Magicis nihil apertius, clariusve diſſeruit, tamen folio 242. Unum duntaxat annuit, nempe ſucci herbarum ſunt ſimpliciſſimi naturaliter producti, & quæ ſequuntur. Qui locus continuatur cum alio, nempe folio 264. ubi de virtute herbarum diſſerens, naturam in illis mirabilia poſſe operari docet, qua de re clavem quærere oportet, & Antrum petere, ut quæ in illo appareat, in medio proferatur; ecce oſtenſio.

Septem herbas ſeptem erraticis convenire a Philoſophis tenetur. Prima vocatur Macedonia, ſecunda ſemper viva ſeu barba Jovis, tertia Marrubium, quarta Saxifraga, quinta Peonia, ſexta Satyrion,

ſeptima

ſeptima Salvia, quæ omnes ſigillatim ſuo Planetæ per ordinem aptantur, de eorum virtutibus, proprietatibus, excellentiis diſſerendum, cum non tantum ad Chymicas operationes ſint accommodanda, ſed etiam ad Magiam naturalem. De iſta jam ſatis dictum fuit, via Aſtrologica, & de herbis Aſtrologicis diſſerendum, non cenſeo, cum de aliqua ſuperſtitione appareat, & fidem rebus veris minuere poſſit.

Si enim experientia comprobare vellem, multa prælibanda fore eſſet neceſſarium, quæ potius ad vanitatem, quam ad effectus probandos cenſeri poſſint. Igitur quæ ad Metallorum ſubſtantiam & transmutationem, potius accommodanda erunt, quæ certiora apparebunt, & facile experientia continuo comprobari poſſint. Igitur ex herbis ad Metallorum Planetas ſpectantibus, illas accipe, quæ propius ad Metallam illius Planetæ accedunt, & ex illis vel ſuccos, vel ſales elicias, prout inferius dicetur, & cum illis operare juxta horam & naturam illorum, quæ via etſi a Paracelſo fuit tacta, non tamen integra demonſtrata. Nam etſi hora, aſpectu & conjunctione id faciendum fore dixit, non præciſe annuit nomina illorum, & tantum de omni metallo abſolute id fieri dixit, nos de herbis poſſe fieri demonſtramus.

Herba igitur quæ Saturno eſt propria, ad plumbum accommodandum devenire

poteſt, ſi tamen mediis Aſtrologicis utitur, prout Author Symp. fol. 229. docuit usque ad finem tract. De Mercurio namque diſſerens, omnia ibi complevit, & Sympathiam talem demonſtravit, qua nihil certius, nihil verius dici poteſt, tamen non omnia ita ſcripſit, ut ſine ſpeculo quis videre poſſit, eſſet enim tunc absque ſecreto.

Herbis igitur aque diſpoſitis & præparatis, ſal ab illis eliciatur, primo enim ſuccus, a quo per calorem ignis facili via ſales eveniunt, quibus miſceas, quæ miſcenda erunt & opus perficies. Exempla tradam de ſingulis.

Pro plumbo accipe Macedoniam, quam vulgo Cicercam vocant, non tamen de communi, ſe de ſilveſtri, quæ inter ſaxa creſcit, & folia piloſa habet, ſales, ſuccos, oleaque extrahe, de quibus ſuper plumbum operare, & ſervatis ſervandis ad tincturam procedes, prout Auth. Symp. in præparatione Metallorum diffuſius demonſtravit, quod ſi rectius operaberis, non tempus te perdidiſſe videbis. Ideo Author Symp. in prædicto folio & per totum, ad præparationem Metallorum herbis uti demonſtrat, herbas neceſſarias docuit, ſed expreſſe illas non nominavit nempe de Planetariis. Prodeundo igitur ad transmutationem Metallorum cum ſuccis, ſale & oleo herbarum, ordo ſervandus erit,

nempe herba proprio Planetæ peculiaris, tali metallo accommodanda, quod cum ea mutuam amicitiam & concordantiam habeat, nam ſi una herba tantum ad Plumbum utens ipſa ad vivum Argentum ſive aurum non tenet operis, clariſſime apparet operatio, clave non indigens, cum experimenta aperte apparere debeant. Tantum de præparatione vivi argenti advertendum erit in folio 239. ubi verba illa, Numquid per horas Aſtrologicas &c. ſunt maxime ponderanda, ut quæ Planetis ineſt per herbas demonſtrari poſſit, & totam præparationem vivi Argenti poſſidere debes, quæ ad invicem copulata cum Sympathia ad Mercurium, maxime ſecreta arcana poſſidebis, quæ cum in operationibus chymicis conſiſtat, clave uti non opus erit.

Aliqua experimenta apparentia ex Antro Naturæ foras profero, ut ſimul junctis, antrum apertum videatur, & clavem homini ſtrenuo ad cuſtodiam tradendam eſſe confirmo: Nam licet ſit clavis, non tamen omnibus aperit, aperit & nemo claudit: claudit & nemo aperit. Eya igitur ad finem properamus, ſed cautio prius advertenda. Nam quicquid operari deſideras, fac pleno affectu ac cordis deſiderio, ut faveat tibi clementia cœli, cœleſtiumque omnium, quorum favorem ut magis proſequaris, mirum in modum conferunt

ferunt adaptatio loci, temporis, profeſſionis, conſuetudinis, & ſimilia, multum enim confert fortunatio loci, quis & qualis ſit, ex propria genitura ſcrutandus erit: quod ſi quis nequierit, obſervet, ubi potiſſime ſpiritus ſuus recreetur, ubi ſenſus vegetiores ſint, ubi corporis ſanitas & robur plus proficiant, ubi negotia melius ſuccedant, ubi plures faveant, ubi infenſi ſuccumbant, hanc regionem, hunc locum ſciat ſibi a Deo ſuperisque præordinatum, & a cœlis diſpoſitum atque paratum. Hunc locum tene, & pro tempore & operatione muta, infauſtum vero fuge. Nomina etiam fauſta res noſtras fortunatiores reddunt, infauſta vero infelicitant, perſonæ ſimiliter idem demonſtrant: fuge infeliciorum conſuetudinem & male fortunatos, fuge ſaturninos & mœſtos, aſſociare cum Jovialibus & ſolaribus, in quibus negotia felicitantur, & operationes augmentum ſuſcipiunt. Horam etiam & diem pro operationibus eligas, tempora enim fortunam operationibus concedunt, unde Auth. Sympathiæ fol. 231. dixit elegantiſſimum Symbolum: Tempore Tempora Tempera, & ſic omnia prudenter aguntur, per maximum intereſt quo temporis momento, quave cœleſtium diſpoſitione in hoc vel in illo ſuſcipiatur. Tantam enim vim unicum momentum habet, ut fere omnem fortunæ curſum inde pendere

appareat. Igitur non locus tantum, ſed dies, hora, momentum & Perſonæ ipſa adaptanda erit, ut opus recte perficiatur, quibus cognitis, difficile equidem rei eventus infortunatus ſuccedere poteſt.

Paracelſus aliam demonſtrat viam, attamen non illam docet. Omiſſa ea ad experimenta experimentata devenire oportet, quæ ut clariora videantur, illud cenſendum fore cenſeo, quod non eſt hominibus ad diſcendum artem transmutationum Metallorum, ſed ipſamet ars viam parabit. Fruſtra laboratur, niſi ars laborem minuat. Elementales namque formæ ſpecifice inter ſe differunt, ideo primo ad ſeparationes deveniendum, apparent in terra vacua & ſterili exempla, quæ per pluviam, & radios ſolares irrigata, absque ſemine ullo continuo herbas, animalia, & mineralia producit, quæ ab authore ſympat. fol. 321. doctiſſime demonſtratur, usque ad finem dicti Capituli, & talem transmutationem eſſe formalem, & non materialem docet, nec opus eſt quærere, utrum elementa vegetabilium ſpoliata propriis formis valeant mineralem formam recipere. Nam cadaverum elementa in terram converſa fiunt elementa vegetabilia, puta plantarum, herbarum. Cum igitur elementum unius generis alterius generis fiat elementum alterius ſpeciei ſub eodem genere; nemo rerum transmutationes

tiones negare poterit, qui formas ab elementis ſeparari viderit. Experiatur, qui vult, ſit lignum igne conſumptum, in cineres verſum, forma vegetabili illius in auras abeunte, ſi in ſpagirico vaſe per artem accipiatur ne evolet, & ad ſuos cineres accommodetur, putrefiant ſimul in muſcilaginoſam ſubſtantiam & terræ commutantur, in propriam formam redeunt, cineres quod per ſe minime efficere valerent: ſi propria forma ſeparari poteſt ab elementis, ergo & ea induere totum Magiſterium ut recte per artem ſpagiricam a natura demonſtratam conſiſtat, ſiat ergo ſeparatio formarum a ſuis elementis. Spagirici Philoſophi hoc a natura edocti perpetrarunt. Advertas: Ideo vitreis utuntur vaſculis, ut natura Stomacho, quibus igne ſuam coquunt materiam, ſicut natura naturali calore utitur, cibum in chylum macerat, coquendo ſubtiliat, ſolvit & putrefacit, priusquam ſeparet, ars ſuam materiam calcinando ſublimat, ſolvit, & putrefacit, antequam diſtillatione ſeparet, ars ſuam materiam calcinando ſublimat, ſolvit, & putrefacit, antequam diſtillatione ſeparet, poſtmodum ſegregat purum ab impuro, nempe partes firmamentales ab elementis, & utrasque poſtmodum a ſuis ſuperfluis impuritatibus, ut ipſamet natura in compoſito demonſtrat. Patet namque vitam rerum naturalium poſt Deum deberi

deberi firmamento, & non elementis, materialia materialibus nutriri, quemadmodum formalia formalibus corporibus.

Dicimus elementa formam & vitam a firmamento etiam eſſe ſortita, ſed ſola generare per ſe non valent, niſi alii peculiares firmamentales influxus adſint, non ſecus ac ſine viro fœmina, quod Author ſympath. folio ſupradicto curioſiſſime elucidat. Nam Deum per lucem vitam omnibus dediſſe fatetur, ad propagationem vero ſemina, in quibus formas ordinavit. Sunt itaque influxus firmamenti ſemina, per quæ matrices elementorum concipiunt & pariunt, cum ſine illis nihil ad generationem efficere valerent. Spagirica ars ut vehiculum vitæ a corporibus craſſioribus liberet, continuo elaborat. Si enim talis operatio adſit, opus perficitur. Separentur & addantur, ut vis illa propagativa, quæ in uno conſiſtit & viget, in alio ſimilis ſpeciei idem demonſtret, operandum erit, qua via, quo ordine, & quali igne, ars te docebit, tamen per ſubſequentem practicam vegetiores producere effectus conſpicitur. Omiſſis igitur tam patentibus, quam obſcuris, ad producenda exempla accedamus, quæ etſi obſcura appareant, inveſtigantibus per lumen chymicum innoteſcent.

Nunc demus ſecreta. Antro damus, ut concedenti clavem omnia videre & frui liceat,

Varie-

Varietatem hujus artis Philoſophi obſervantes varie illam occultare nitebantur. Vegetabilem quidam eam appellarunt, mineralem & animalem: non enim juxta ſenſum litteralem. Lunariam enim, quam flores mirandarum virtutum continere perhibent, non illam eſſe credendum, quam in montibus Alpeſtribus infra ſciſſuras petrarum naſci & inveniri prædicant. Lunariam enim ex illius etymo nihil aliud eſſe tenendum, niſi fixationem vivi Argenti cum ſuccis herbarum, prout Author ſympat. fol. 240. doctiſſime aſſerit. Unde ex Sibyllinis verſibus hæc habentur.

Novem litteras habeo, quatuor ſyllabarum ſum, intellige me.

Tres primæ duas literas habent ſingulæ.

Reliquæ reliquas, & ſunt mutæ quinque.

Totius vero numeri centuriæ ſunt duæ, octo.

Et tres ter decades cum ſeptem: intelligens autem quis ſim,

Non rudis vel ignarus eris, quæ in me eſt ſapientia.

Hæc omnia conveniunt in dictione Græca *ἀρσενικον.*

Vide, quomodo lunaria ad ſuum ſignificatum reducitur per hos verſus. Et quamvis aliqua vegetabilia id efficere poſſunt, non niſi ob reſinam in illis exiſtentem evenit: pinquedo enim cum proprio ſulphure id præſtare valebit, hoc Mercurii humidita-

ditatem attrahit, ejusque ſubſtantiæ permiſcetur coagulando. Etſi non nulli ſuccum titimalli albi ob illius intenſum calorem mercurium coagulare tenent, tamen ad fixationem non poteſt reduci, ob craſſitiem vegetabilis oportet omnino a Mercurio frigiditatem abſtrahere, & opus perfectum habebis, ut Author ſymp. fol. 311. demonſtravit, relictis talibus operationibus, realia antro concedantur.

Tinctura veriſſima ad rubeum de victriolo, nota bene & vigila.

Vitriolum nobiliſſimum inter mineralia perfectam in ſe continet tincturam, unde de illo dictum fuit. Viſitabis interiora terræ, rectificando invenies occultum lapidem, veram medicinam ex quibus dictionibus primæ literæ Vitriolum efficiunt, & quoniam in occulto vitrioli nobiliſſimus ſuccus, & purum oleum latet, cujus modus extractionis non calcinatione vel diſtillatione erit accipiendus: etenim viriditate ſua privari minime debet, qua ſi ſpoliatum fuerit, arcano & viribus carebit. Vitriolum igitur multas imperfectiones lutoſas & viſcoſas continet, ideo aqua ejus viriditatis ſæpe ſæpius erit rectificanda, donec terreas impuritates relinquat & purificationibus omnibus transactis caveas ne materiam ſoli exponas, nam virorem in pallorem verteret, & ſecretum perde-

 ret,

ret, calido loco ſervetur ne pulveribus ſordeat. Claudas vitrum, & per duos menſes digeratur firmo, vel ſimili calore, donec varii colores appareant, & ſuprema rubedo nec talis rubedo erit omnino fixa, ideo purganda venit ab interioribus terræ accidentibus ad hunc modum. Rectifica cum aceto acerrimo deſtillato, donec feces ſint ſemotæ, & terreum inquinamentum omnino ablatum. Hæc eſt vera ejus tincturæ rectificatio, de qua oleum eliciendum erit hoc modo. Pone tincturam in alembico optime clauſo, & fiſſuras reclude omnes, ne ſpiritus exhalent; de hinc tenui igne oleum habebis: reſidebit in fundo cucurbitæ terra albiſſima, ſerva & tuere a pulveribus. Accipe terram hanc in phiala vitrea, cui ſenſim oleum ſuam affundatur. Animam ſuam corpus recipiet in inſtanti, & amplectetur ipſum: hanc conjunctionem in arcanum furnum repone per quadraginta dies, quibus abſolutis oleum habebis abſolutiſſimum admirandæ perfectionis, quo Mercurius, & reliqua impura metalla in Aurum vertantur, modo ſiper circulationem egeris ad ignem lucernæ. Multiplicationis modus hic eſt, Mercurium corporalem per duas partes ad tres olei admiſceto, maneatque ut prius diebus quadraginta, hoc ordine & proportione multiplicatio erit in infinitum. Hoc ſecretum in Antro invenies ad lævam ſub armario-

riolo vitreo, utere cum reverentia, & ne moleſtus ſis avibus nocturnis, ne furiæ de te pœnas ſumant.

Aliud ſimile per Antimonium probatum & expertum, nihil enim apponitur niſi probatum & verum. Habeatur de Antimonio crudo ad libitum, ſolvatur in aqua forti communi & de antimonio crudo, de hinc conjiciatur in aquam frigidam, cum parum de croco Martis ut rectificetur, ſolutum reponatur cum quarta parte tutiæ in vitro puriſſ. optime luto clauſo, tutia ſit calcinata per ſublimationem ad perfectũ gradum ignis, ponatur ſimul ad ſublimandum cum moderamine ignis, ne vas rumpatur. Nam una libra Antimonii ſic præparati ſublimatur ad ſummum per ſpatium duorum dierum, ab iſto ſublimato elicias oleum ſecundum artem, vel per balneum, vel per alembicum, caveas a fractione vaſis, ideo ignem gradatim concedas: primo enim ad calorem Solis inſtar æſtatis mediæ decimo quoque die augentur, dum vapores aſcendunt, varii colores apparent, moderetur tunc ignis pauliſper, donec rubea materia conſpiciatur. Rectificetur cum aceto acerrimo, de hinc cum aqua communi, tandem vaſe peroptime clauſo deſtilletur oleum, & videbis totum corpus antimonii in oleum rubicundiſſimum deſtillari, rubini colorem habens, odore ſuaviſſimo præditum. Hæc eſt prima operatio. De hinc

pari ab auro oleum elicias via.... fac ſolvere aurum puriſſimum a ſpiritu vini rectificato, calidus ſpiritus aliquoties abſtrahatur totiesque iterum Sol ſolvatur, ultima ſolutio ſervetur cum ipſomet ſpiritu vini, & circulationi per menſem tradatur, de hinc deſtilletur, & aurum volatile habeatur cum ſpiritu vini, & hoc ter vel quater iteretur, & in vas ſummiſſum fluat, & in ſummam ejus eſſentiam reducatur, & ſic habebis oleum perfectiſſimum Solis. Ad mediam unciam iſtius auri ſoluti addatur una unica olei antimonii, ſtatim in calore balnei illud amplectitur, adeo ut non facile dimittat, etiamſi ſpiritus vini abſtrahatur. Bina hæc olea ſimul unita modo dicto concludantur in ovo, & ſuſpendantur ſupra tripodem per menſem, igne lentiſſimo foveatur, & ſi debita proportione ignis temperetur, & regatur triginta & unius dierum ſpatio negotium terminabitur, & omnia Metalla impura tinget in aurum, non tantum Mercurium, ſed cætera corpora, & licet projectionis pondus rite aſſignari non poteſt, tamen ars ipſa & tempus oſtendent modum. Nam iſta medicina aliquando tinget triginta, aliquando quadraginta, aliquando etiam centum, ſi tamen bene operatus fueris. Advertas quod ſi contingat operantem tincturæ nimium aſſumpſiſſe, poterit hunc errorem corrigere additione illius imperfecti metalli, ſi tinctura de-

debilis fuerit, cineritio vel cæmentationibus corrigatur vel per crudum Antimonium ſuperfluum tollatur.

Quæras in dextra parte antri, in repoſitoriolo quodam lamina aurea cooperto, & rem parvam invenies, teneas caute & cariorem cæteris: in parva, maxima aſtat virtus, intelligas igitur & percipias.

Sumito Mercurium vel elementum Mercurii, ſepara purum ab impuro, ut Auth. ſymp. fol. 300. poſtmodum reverberetur usque in albedinem, quam ſublimabis per ſalem armoniacum, tandiu donec reſolvatur, hic calcinetur & iterum ſolvatur & in Pelicano uno menſe digeratur, tandem opus coagulabitur, hoc erit fixum: non enim uritur amplius neque conſumitur, ſemper enim in eodem ſtatu permanebit, corpora quæ penetrat, in cineritio erunt permanentia, ut in nihilum reduci minime poſſint, aut alterari. Sed a ſenſibilibus & inſenſibilibus qualitates omnes ſuperfluas adimit. Hæc via licet brevis appareat, laborem tamen prolixum requirit, ac multis circumſtantiis circumvolutum. Laborans tædio non afficietur, quia rem veram & expertam tractabit. Dixi in gratiam mei Principis Maximiliani cautius & attentius tractandum.

Tempus eſt, ut finis fini imponatur, & antrum clave claudatur, clavis cuſtodienda, peroptimo vigilanti & Prudenti tra-

datur. Et curioſos admonitos prius volo, ut ſi quando forte fortuna clavis ad eorum devenerit manus, ne ſtulte & inepte aperiant, & clavem in ſera ponentes incurioſe agendo ſeram disrumpant, & dimoveant præterea ſtulte intrando & ſine judicio, a furioſis beſtiis dilacerari poſſint, & non veſtes tantum, ſed etiam corpora dilaniari ſentiant. Recordentur elogium chymicum ab Authore ſymp. fol. 323. poſitum. Ideo omnis cura adhibenda erit, ut purificati, inſtructi, & per optime ordinati antrum petant, & intrent, alioquin non delectationem & fructum acquirent, ſed dolores, dedecus & paupertatem. Nolui hæc pauca ſilere, ne ſi per clavem decipiantur, de me conqueri poſſint. Magia Aſtronomica multas quærit conditiones, prout ſuperius declaratum & demonſtratum fuit. Igitur prudenter agentes filii prudentiæ merito nuncupari poterunt, & de meo labore haud dolores ſentient.

Tandem in gratiam ſereniſſimi mei Principis Maximiliani Regni Poloniæ primi & ſummi Mareſchalli, a cujus dominio & voluntate clavis pendet unum trado projectionis via ſecretum verum, experimentatum & maxime utilitatis. Omnes & ſinguli ſuæ Celſitudini gratias agant, & bene in operando vigilent, nam rudioribus & male operantibus non æque ſuccedet, peritis & optimis operatoribus optime omnia

ex

ex animo evenient. Igitur ex tali ſecreto ultimo loco Antri repoſito finem facio. Primo eligendus eſt Mercurius ex Antimonio hac via. Habeas de Antimonio crudo libram unam, ſublimati uncias ſex, quæ omnia ſigillatim ex ſe conterantur, dehinc ſimul miſceas, macerando peroptime ſuper marmore, ponas pulveres in ſtorta, dando lentum ignem per ſpatium quadrantis unius horæ, & deſcendet in recipiens aqua alba, deinde rubea, tandem fumus albus, tunc vigora ignem gradatim, adeo ut in fine per horam ſit ignis vehementiſſ. in quo tempore varii apparebunt in recipiente colores. Relinquenda erit ſtorta ad ignem, donec fumus evaneſcat, vel parum remaneat. Signum hoc denotabit, materiam jam eſſe diſpoſitam, auferendus ignis, & vas refrigerandum, frangendum de hinc ad locum apertum, ob fumos noxios, & in fundo reperies materiam, & hoc experta operatione. Accipias materiam, & peroptime conteras, & habeas tres uncias de pigmento, ex optimo, adeo ut ſint in lapillis, non autem in pulveribus, qui lapilli peroptime conterendi, & miſceas cum tua materia, & ſimul iterum molas ad marmor, ponas in ſtorta, & da ignem lentum per dimidium horæ quadrantem, in quo tempore ſex aut octo aquæ guttulæ in recipiens deſcendent, & poſtea dum fumus apparebit, vigora ignem modo, quo ſupra feciſti, cum jam fumus incipiet eva-

neſcere, & pars inferior recipientis erit crocea, tolle ſtatim ignem, frangatur vas ut ſupra, citius, ne materia comburatur, & invenies materiam ardentem, & cum baculo agitando frigeſcet, & ſic ſecunda erit operatio. Accipias materiam, & peroptime conterito & ponas in ſtorta absque ullo additamento, fac ut prius de igne quousque videbis collum ſtortæ crocei coloris, tunc augmenta ignem, & apparebit ex alia parte collum ſtortæ viridis coloris, vigora ignem, croceus color evaneſcet. Auferas recipiens & in odore ſenties quaſi odorem combuſti, rumpas vas & materiam ignitam reperies, dimove cum baculo ut frigeſcat, & erit materia ad modum terebinti, partes omnino combuſtas, tollas, & quas optimas cognoſces, eligas & ſi tertio operatus fueris, reduc materiam in pulveres ſubtiliſſ. quos incorporabis cum unciis octo tartari præparati ut infra, & uncias tres tartari crudi, & ſimul miſceas macerando ſuper marmore, ponas materiam in ſtorta, rege ignem ut ſoles, & varii colores apparebunt, quando odores peſſimos ſenties, tunc rumores in vaſe ſentiuntur, & vas tumet, tunc erit ſignum, quod Mercurius vult progredi, tunc vigora ignem per unius horæ quadrantem, & ut cognoſcas ſi Mercurius jam eſt diſpoſitus, accipe de liquore in recipiente, & projice ſuper lapidem fictilem, & ſi fumus exit cæruleus, ſignum perfectionis erit operis. Aufe-

ferenda ſtorta ab igne, declina paulispet in vaſe aqua pleno, & exſicca Mercurium de hinc frange vas, & in collo videbis Mercurium compactum, cum pede leporis accipias, & in fundo vaſis invenies maſſam materiæ, qua rupta totum Mercurium ibi concluſum reperies, quo accepto ponas ad aquam, advertas, nares claudas ob fumoſitates peſtiferas, & ſic opus terminaſti perfectiſſime & Mercurium verum Antimonii habebis absque additamento, quod cæteri non faciunt.

Præparatio tartari. Accipias tartarum crudum & conteras ſubtiliter, & ponas in vaſe ferreo cum accenſis carbonibus, per ſpatium dimidiæ horæ, & vas ferreum ſit rubicundum ex parte inferiori. Ponas ſic tartarum calidum in vaſe fictili, & projice ſupra de aceto diſtillato, adeo ut ſit ad modum paſtæ, fac bis hoc opus, de hinc ponas ad ignem ad deſiccandum, & fac pulveres. Advertas quod tartarum iſto modo præparatum decidet per medietatem, ideo operare in quantitate, ex pondere congruo. Sequere ad eliciendũ Mercurium ex Auro.

Habeas de vitriolo, quod mediocriter calcinabis, ponas cum aqua communi in vaſe vitreo, fac bullire, quousque totam aquam in colore viridi conſpexeris, extrahe aquam per inclinationem & remanebit vitriolum in vaſe addendo, de alia aqua fac ut prius toties, quoties non amplius viriditas in aqua apparebit. Filtra aquam vi-

ridem, vel fac evaporare ad lentum ignem, & remanebit in fundo ſal viridis vitrioli. Accipe partes duas iſtius ſalis, & unam de ſale Petræ rafinato, & fac aquam fortem, ſ. an. & in unciis ſex iſtius aquæ ſolvas quatuor uncias Mercurii Antimonii, & per deſtillationem extrahe aquam, & remanebit Mercurius ſolus, reitera opus per quatuor aut quinque vices, & Mercurius remanebit in fundo rubicundiſſ. quem pones in vaſe vitreo obtime clauſo in vapore Balnei, & infra 15. dies ad ſummum reſolvetur, in aqua pretioſiſſ. Aqua iſta ſolvit Mercurium Antimonii, & ſic datur proceſſus in infinitum. De tali aqua accipiantur unciæ quatuor, & intus ponatur uncia auri puri in ſubtiliſſimas bracteas, & ſolve in aquam rubeam, quam claudas in ovo philoſophico, & ponas in athenore ad lentum calidum per decem dies, & congelabitur in colore viridi, tunc da majorem colorem, & continuabis per decem alios dies, & efficietur pulvis rubicundiſſ. cujus per projectionem una pars cadit ſupra viginti quinque plumbi fuſi in crucibulo, & efficiet aurum puriſſimum. Melius erit fermentare prius & confirmare, projiciendo in decem partes auri puriſſimi, quod ad augmentationem ſpectabit, de hinc fac, ut dixi projectionem.

Opera chymica ſi bene tractantur, utilitates varias tum corporis, tum animi præſtabunt; ſi contra, contrarias efficiunt operationes.

F I N I S.

Cree Leonardus
Speculum lapidum